



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI PETRONÀ**

C.F. 97035390794 – C.M. CZIC83600R – TEL. 0961933007

Via Arenacchio - 88050 PETRONA' (CZ)

Mail: [czic83600r@istruzione.it](mailto:czic83600r@istruzione.it) Pec: [czic83600r@pec.istruzione.it](mailto:czic83600r@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.icpetrona.edu.it](http://www.icpetrona.edu.it) Codice univoco: UFBFGV

# **VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

## **INTEGRAZIONE AL PTOF**

### **Delibera n. 51 del Collegio dei docenti del 15 maggio 2025**

L'O.M Ministeriale n. 3 del 09/01/2025 emanata dal Ministro dell'Istruzione e del merito, a norma della Legge n. 150 del 1° ottobre 2024, prevede che, a partire dall'anno scolastico 2024/2025, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni e delle alunne nella Scuola Primaria sia espressa con giudizi sintetici (ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente), correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti dagli alunni. Questa modalità è estesa anche alla valutazione dell'Educazione Civica e del Comportamento. Le nuove disposizioni, secondo l'art.7, entreranno in vigore dal secondo quadrimestre dell'anno scolastico in corso al fine di consentire alle istituzioni scolastiche di adeguare i criteri di valutazione, i registri elettronici e i documenti di valutazione, nonché per fornire opportuna informazione alle famiglie degli alunni. Lo schema attuale per la valutazione prevede giudizi sintetici riferiti all'intera disciplina.

La descrizione dei giudizi sintetici, come specificato nell'allegato A, tiene in considerazione le seguenti aree:

- La padronanza e l'utilizzo dei contenuti disciplinari delle abilità e delle competenze maturate
- L'uso del linguaggio specifico

- L'autonomia e la continuità nello svolgimento delle attività anche in relazione al grado di difficoltà delle stesse
- La capacità di espressione e rielaborazione personale.

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO SINTETICO</b> <b>All. A dell'O.M. 9/01/2025</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni, con proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

# DECLINAZIONE PER DISCIPLINE DEI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

## ITALIANO

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>

GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su parole e semplici testi orali o scritti.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su parole, frasi o brevi e semplici testi orali o scritti, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su parole e frasi orali o scritte, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su parole, frasi orali o scritte brevi e semplici. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni,</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti o narrati da altri.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività.</li> <li>• Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per partecipare a conversazioni e discussioni, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazioni note, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, esegue consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate.

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi e curando l'espressione.</li> <li>• Fare ipotesi su possibili contenuti di un testo in base al titolo e alle immagini.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici testi cogliendone il senso complessivo e individuando correttamente personaggi e luoghi</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali (immagini e altro), comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi e a contenuti specifici di altro genere (per esempio, dati o destinatario).
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali (immagini e altro), comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi e a contenuti specifici di altro genere (per esempio, dati o destinatario).
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali (immagini e altro), comprendendo l'argomento generale del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite relative a elementi narrativi.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali (immagini e altro), comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite relative a elementi narrativi
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite relative a elementi narrativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente sillabe e parole.</li> <li>• Scrivere semplici frasi legate a esperienze personali.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere brevi testi (frasi e mini-racconti didascalici) chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia per scrivere brevi testi (frasi e mini-racconti didascalici) chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date per scrivere brevi testi (frasi e mini-racconti didascalici) chiari e

	compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date per scrivere brevi frasi chiare e compiute, utilizzando il lessico di base.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi frasi corrette.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura sillabe piane.

<b>Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto se guidato/a dal docente e le memorizza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su invito del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza un vocabolario minimo, legato prevalentemente a bisogni ed esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.

<b>Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo,</li> </ul>

<b>Indicazioni Nazionali</b>	<p>verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non ricorda e fatica ad applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su brevi testi orali o scritti, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni

	<p>complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su testi orali e scritti di varie tipologie e generi, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per lavorare su testi orali o scritti di varie tipologie e generi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale, morfologica e sintattica con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su semplici test orali o scritti di vario genere letterario.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione o di riflessione lessicale e morfologica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su frasi o brevi e semplici testi orali o scritti di vario genere letterario, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a operare su frasi orali o scritte, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su brevi e semplici frasi e racconti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni,</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti o narrati da altri.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività.</li> <li>• Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.</p>

<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazioni note, narrare storie personali, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, esegue consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione, difficilmente narra episodi di vita vissuta. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate.

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati</li> <li>• Leggere testi narrativi, individuandone gli elementi chiave e la struttura fondamentale (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Distinguere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo delle inferenze e individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo le prime semplici inferenze e individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite,

	relative a elementi narrativi, individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi o a caratteristiche generali del testo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici testi anche sulla base di modelli dati o da immagini fornite.</li> <li>• Rielaborare e completare testi di vario tipo.</li> <li>• Raccontare esperienze personali ed esprimere per iscritto le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere frasi chiare e compiute, utilizzando il lessico di base.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi frasi corrette.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole che non contengono grandi difficoltà ortografiche.

<b>Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra parole.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante, nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a utilizza su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto se guidato/a dal docente e le memorizza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su domanda mirata del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.

<b>Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
	L'alunno/a si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche e

<b>BUONO</b>	morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non ricorda e fatica a applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante.

### CLASSE TERZA

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</li> <li>• Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni,</li> <li>• Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti da altri.</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni su giochi e attività.</li> <li>• Individuare alcuni elementi fondamentali dei testi ascoltati (personaggi, fatti, luoghi, tempi; peculiarità compositive) o strutturati (inizio, svolgimento, conclusione, argomento).</li> <li>• Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o generi nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o generi nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o generi nuovi, eseguire consegne orali di diverso tipi, acquisire nuove informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
	L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e

<b>DISCRETO</b>	discussioni, in situazioni note, riportare storie personali, commentare testi di nuovo genere narrativo, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, inventa brevi racconti fantastici, esegue consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione; difficilmente narra episodi di vita vissuta o inventa racconti fantastici chiaramente articolati. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate.

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario tipo dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi e il lessico usati</li> <li>• Leggere testi narrativi, individuandone gli elementi chiave (personaggi, tempi, luoghi, fatti, peculiarità compositive) o strutturali (inizio, svolgimento, conclusione).</li> <li>• Distinguere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo delle inferenze e individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo le prime semplici inferenze e individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi o a caratteristiche generali

	del testo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici testi anche sulla base di modelli dati o da immagini fornite.</li> <li>• Rielaborare e completare testi di vario tipo.</li> <li>• Raccontare esperienze personali ed esprimere per iscritto le proprie emozioni.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi narrativi chiari e compiuti, utilizzando il lessico di base.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà ortografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi e corretti testi narrativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura frasi che non contengono grandi difficoltà ortografiche.

<b>Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>• Riconoscere le relazioni tra parole.</li> </ul>

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varie tipologie e genere. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varie tipologie e genere.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante, nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varie tipologie e genere.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a utilizza su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto, prevalentemente narrativo, se guidato/a dal docente e le memorizza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su domanda mirata del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate, all'interno di un brano narrativo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.

<b>Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo, congiunzione, preposizione, avverbio, esclamazione.</li> <li>• Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, e utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di

	parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non ricorda e fatica a applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante.

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>

GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità, conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti, di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili.</p> <p>Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>Mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e comprensione, o di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità, conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti, di diversa tipologia e diverso genere narrativo, affrontando compiti anche difficili.</p> <p>Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p> <p>Mostra capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità, conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti, di diversa tipologia e diverso genere narrativo.</p> <p>Si esprime con linguaggio appropriato e corretto, utilizzando anche il lessico specifico legato alle discipline di studio.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso</p>

	<p>genere narrativo, affrontando compiti non particolarmente complessi. Si esprime con linguaggio corretto e adeguato al contesto, utilizzando un lessico semplice, con alcuni termini disciplinari.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti facilitati su testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo, se analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione linguistica ancora con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e conosciuti. Si esprime ancora con un lessico incerto e non adeguato al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposta e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo di un'esperienza (diretta o trasmessa).</li> <li>• Formulare domande pertinenti, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, propone idee e soluzioni proprie, esegue consegne orali, anche complesse, di diverso tipo. È in grado di acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, propone idee e soluzioni proprie o riprese da altri, esegue consegne orali, anche complesse, di diverso tipo. È in grado di acquisire nuove informazioni su temi conosciuti, esprimendole con padronanza di linguaggio.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, esegue consegne orali di diverso tipo, acquisisce nuove informazioni su temi noti, utilizzando in modo adeguato i termini principali.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si attiva in parziale autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti conosciuti, esegue consegne orali, anche nuove ma</p>

	semplici, acquisisce le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa a conversazione e discussioni, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni termini principali, prevalentemente se guidato/a dalle domande mirate dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e senza continuità. Non è ancora autonomo nell'eseguire consegne minime; ha ancora difficoltà nell'espone le informazioni ascoltate, anche se guidate da domande mirate dell'insegnante.

### Nucleo tematico: LETTURA

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressive ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie di analisi e comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendo nel senso le caratteristiche formali più evidenti.</li> </ul>
---	---

### DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, in situazioni diverse e nuove; riconosce autonomamente la strategia di lettura adatta all'attività da svolgere; anticipa il contenuto utilizzando gli elementi contestuali (titoli, immagine, didascalie); comprende l'argomento del brano; riconosce parole non note e formula ipotesi coerenti sul loro significato, basandosi sul contesto; comprende e svolge attività, anche non note, di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia; individua informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Collega i contenuti all'esperienza personale per confrontarsi con la classe o elaborare un testo.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, in situazioni diverse; applica la strategia di lettura adatta all'attività da svolgere; anticipa il contenuto utilizzando gli elementi contestuali (titoli, immagini, didascalie); comprende l'argomento generale del brano; riconosce parole non note; svolge attività di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diverse tipologie; risponde a domande su informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Riconoscere il testo spunti per la conversazione e la scrittura.</p>

<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge con buona padronanza strumentale; comprende l'argomento generale del brano; riconosce le parole non note; risponde a domande di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia.  Individua nel testo gli spunti proposti dall'insegnante e li utilizza per la conversazione e la scrittura.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge con parziale padronanza strumentale; comprende l'argomento generale del brano; risponde a domande di analisi e comprensione su testi di diverso genere narrativo e di diversa tipologia, proposti in modalità conosciute. Individua nel testo, con parziale autonomia, gli spunti proposti dall'insegnante per la conversazione e la scrittura.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge in modo ancora poco fluido; comprende l'argomento generale del brano rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite relative a elementi narrativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge ancora lentamente e con difficoltà; individua l'argomento generale di brani molto semplici che contengono parole note; risponde a domande di comprensione facilitate, spesso solo se guidato/a dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e produrne di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di giochi, ricette, ecc.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
	L'alunno/a elabora testi scritti, chiari e corretti, sia seguendo una traccia, sia

<b>OTTIMO</b>	<p>scegliendo i contenuti in modo autonomo.</p> <p>Elabora testi di diversa tipologia e racconti di diverso genere, rispettandone le caratteristiche formali.</p> <p>Sai esprimere in forma scritta e con un lessico adeguato esperienze, opinioni ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare la scrittura in forma creativa.</p> <p>È in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti chiari e corretti, comprendendo autonomamente la traccia di lavoro.</p> <p>Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere, rispettandone le caratteristiche formali.</p> <p>Produce testi corretti sulle esperienze personali ed esprime opinioni ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare la scrittura in forma creativa.</p> <p>È in grado di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti globalmente è corretti.</p> <p>Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere seguendo una traccia</p> <p>Produce semplici testi corretti sulle esperienze personali.</p> <p>Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa.</p> <p>È in grado di utilizzare l'indicazione degli insegnanti per rivedere la correttezza del proprio testo.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti con un parziale controllo dell'ortografia, della punteggiatura, della sintassi.</p> <p>Elabora testi di diverso tipo e racconti di diverso genere seguendo una traccia già utilizzata più volte.</p> <p>Produce semplici testi sulle esperienze personali.</p> <p>Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa seguendo più volte lo stesso esempio.</p> <p>Utilizza, in modo quasi sempre adeguato, le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a elabora semplici testi scritti in modalità guidata.</p> <p>Completa brevi test di diverso tipo e racconti di diverso genere, riconoscendone, se guidato/a le caratteristiche formali.</p> <p>Produce semplici testi sulle esperienze personali.</p> <p>Corregge l'ortografia, la punteggiatura e la sintassi, guidato/a dall'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non è ancora in grado di elaborare brevi testi scritti, chiari e completi, mostrando difficoltà anche a eseguire le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>Se guidato/a completa testi scritti molto brevi e semplici.</p>

**Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SULL'USO DELLA LINGUA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> </ul>
-----------------------------------	---

<b>dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche e già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge attività di riconoscimento delle regolarità ortografiche e morfologiche; memorizza e utilizza autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce, con parziale autonomia, regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (schemi, libri, quaderni) per applicare la forma corretta di scrittura.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole e frasi note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se supportato/a dall'insegnante, ha ancora difficoltà nel memorizzare e applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole e frasi note. Individua gli errori ortografici solo se guidato/a dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quella ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e riconoscendo relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di</li> </ul>

	<p>studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a utilizza spontaneamente, in modo pertinente, nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento; compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Pone domande rispetto a termini che incontra anche nell'esperienza extrascolastica.</p> <p>Mobilita con autonomia e consapevolezza le sue conoscenze lessicali nella produzione orale e scritta.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a utilizza spontaneamente i nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Pone domande rispetto a termini che non conosce.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a sa utilizzare i nuovi vocaboli appresi in attività di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Pone domande rispetto a termini che non conosce.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a utilizza, con parziale autonomia, i nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note, dal contesto, se guidato/a dall'insegnante e le memorizza.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli, appresi solo su invito dell'insegnante.</p> <p>Memorizza il significato di semplici parole non note che gli/le vengono spiegate.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a utilizza un vocabolario minimo, legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Ha ancora difficoltà a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico.</p>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica, riuscendo a utilizzare le competenze acquisite anche in situazioni complesse e non affrontate in precedenza.</p>

<b>OTTIMO</b>	<p>Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere testi orali o scritti di diversa tipologia e genere diverso narrativo.</p> <p>È in grado di svolgere autonomamente e in modo originale e personale attività anche difficili e nuove di rielaborazione dei testi.</p> <p>Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica, di argomentazione e di ascolto, in modalità adeguate al contesto, realizzando autentici scambi comunicativi. Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica, riuscendo a utilizzare le competenze acquisite anche in situazioni complesse.</p> <p>Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e di diverso genere narrativo.</p> <p>Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica, e di argomentazione di ascolto, in modalità adeguate al contesto. Ha acquisito un sicuro lessico disciplinare.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a comprende le consegne e porta a termine con autonomia e consapevolezza le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo.</p> <p>Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>Sa utilizzare il lessico specifico delle discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a comprende e porta a termine con parziale autonomia le attività di ascolto, lettura, scrittura e riflessione lessicale e linguistica.</p> <p>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per analizzare, comprendere e rielaborare testi orali o scritti di diversa tipologia e diverso genere narrativo.</p> <p>Si esprime con i pari e con le persone adulte correttamente, con un lessico semplice, in modalità adeguate al contesto. Utilizza occasionalmente il linguaggio specifico delle discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolgere consegne e attività di ascolto, lettura, scrittura e di riflessione lessicale e linguistica ancora con il supporto dell'insegnante.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per analizzare e comprendere in modalità facilitata brevi e semplici testi orali o scritti soprattutto di tipo narrativo.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato, utilizza i termini disciplinari più semplici e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività di ascolto, lettura e scrittura ancora con difficoltà, anche se affiancato dall'insegnante.</p> <p>Applica conoscenze e abilità solo saltuariamente e in modalità guidata per svolgere semplici attività di analisi e comprensione su testi orali o scritti di diversa tipologia, molto brevi e già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime ancora con un con un lessico incerto non adeguato al contesto.</p>

**Nucleo tematico: ASCOLTO E PARLATO**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema, le informazioni essenziali lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo è l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, pubblicità...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate utilizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni attivamente con consapevolezza e autonomia, proponendo idee e soluzioni proprie. Comprende con sicurezza consegne orali anche complesse. Utilizza con continuità e autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato mostrandosi in grado di esprimere rielaborare i contenuti in modo personale. Esprime con padronanza di linguaggio le sue conoscenze.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni con contributi pertinenti e autonomia. Comprende con sicurezza consegne orali anche complesse. Utilizza con continuità e autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato. Esprime in modo chiaro le sue conoscenze e le sue opinioni.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni con contributi pertinenti e autonomia. Comprende con sicurezza le consegne orali. Utilizza con continuità strategie di comprensione di un testo ascoltato. Esprime in modo chiaro le sue conoscenze e le sue opinioni.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni con contributi quasi sempre pertinenti e con parziale autonomia. Comprende le consegne orali. Utilizza con discreta autonomia strategie di comprensione di un testo ascoltato. Espone le sue conoscenze su argomenti noti in modo breve ed essenziale.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a partecipa con parziale autonomia a conversazioni e discussioni, esegue con le consegne orali già note e consolidate. Svolge attività facilitate di comprensione di un testo ascoltato. Espone le sue conoscenze su argomenti noti guidato/a da domande facilitate.</p>
<b>NON</b>	<p>L'alunno/a interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e senza continuità. Ha ancora difficoltà sia nell'eseguire consegne orali minime, sia nel riportare</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	le informazioni ascoltate, anche quando è guidato/a da domande mirate dell'insegnante.
--------------------	--

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari testi, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria della realtà.</li> <li>• Leggere testi narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a sceglie autonomamente la strategia di lettura adatta all'attività da svolgere; utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con consapevolezza e autonomia.</p> <p>Usa con sicurezza strategie di analisi dei testi scritti, anche complessi e nuovi, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia; ne rielabora il contenuto in modo originale e personale.</p> <p>Individua informazioni esplicite e implicite. Collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe o rielaborare il testo con uno scopo nuovo.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a conosce e utilizza con autonomia le strategie di lettura adatte alle attività da svolgere, utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con consapevolezza e autonomia.</p> <p>Usa con autonomia strategie di analisi dei testi scritti, anche complessi, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia.</p> <p>Individua in modo autonomo informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a conosce e utilizza le strategie di lettura adatte all'attività da svolgere; utilizza tecniche di supporto alla comprensione del testo con</p>

	<p>consapevolezza e autonomia.</p> <p>Usa con autonomia strategia di analisi dei testi scritti, di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia.</p> <p>Individua quasi sempre autonomamente informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Collega i contenuti letti alle esperienze personali per confrontarsi con la classe.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a utilizza con parziale autonomia le strategie di lettura adatte alle attività da svolgere, le tecniche di supporto alla comprensione del testo e le strategie di analisi dei testi scritti di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia.</p> <p>Individua autonomamente le informazioni esplicite di un testo, quelle implicite se guidato/a.</p> <p>Collega i contenuti letti alle esperienze personali ma non sempre riesce a confrontarsi con la classe.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a utilizza solo se guidato/a le tecniche di supporto alla comprensione del testo.</p> <p>Svolge attività facilitate di comprensione del testo, prevalentemente di tipo narrativo.</p> <p>Individua con il supporto dell'insegnante le informazioni esplicite un testo.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a legge comprende un testo ancora con difficoltà.</p> <p>Individua l'argomento generale di brani narrativi semplici e risponde a domande di comprensione facilitate solo se guidato/a dall'insegnante.</p>

### Nucleo tematico: SCRITTURA

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti coesi, coerenti e corretti, sia seguendo una traccia sia scegliendo i contenuti in modo autonomo e consapevole. Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia rispettandone le</p>

	<p>caratteristiche formali.</p> <p>Sa esprimere in forma scritta esperienze, opinioni ed emozioni adeguando il linguaggio allo scopo comunicativo con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Sa utilizzare la scrittura in forma creativa.</p> <p>E' in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti coesi, coerenti e corretti.</p> <p>Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche formali.</p> <p>Sa esprimere in forma scritta esperienze, opinioni ed emozioni con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Sa utilizzare la scrittura in forma creativa.</p> <p>E' in grado di rivedere autonomamente la correttezza del proprio testo.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a elabora testi scritti globalmente corretti.</p> <p>Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia seguendo una traccia per rispettarne le caratteristiche formali.</p> <p>Elabora semplici testi per esprimere esperienze, opinioni ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa.</p> <p>È in grado di utilizzare le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a elabora con parziale autonomia testi scritti globalmente corretti.</p> <p>Elabora testi di diverso genere narrativo e testi di diversa tipologia seguendo una traccia per rispettarne le caratteristiche formali.</p> <p>Elabora con domande guida semplici testi per esprimere esperienze, opinioni ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare semplici spunti per la scrittura creativa.</p> <p>Utilizza in modo quasi sempre adeguato le indicazioni dell'insegnante per rivedere la correttezza del proprio testo.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a elabora semplici testi scritti in modalità guidata.</p> <p>Completa brevi testi di diverso tipo e racconti di diverso genere, riconoscendone in modalità facilitata le caratteristiche formali.</p> <p>Produce semplici testi sulle esperienze personali.</p> <p>Corregge l'ortografia, la punteggiatura e la sintassi guidato/a dall'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a è ancora in grado di elaborare autonomamente brevi testi scritti chiari, corretti e completi.</p> <p>Mostra ancora difficoltà a correggere il testo seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>

**Nucleo tematico: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE  
SULL'USO DELLA LINGUA**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice la cosiddetta frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie</li> </ul>
---	--

	<p>lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a riconosce con autonomia e consapevolezza le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura, che personalizza in modo originale e adatto agli scopi comunicativi.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a riconosce con autonomia e consapevolezza le irregolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a riconosce, quasi sempre in autonomia, le irregolarità ortografiche e morfologiche sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce con parziale autonomia regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese e applica quasi sempre la forma corretta di scrittura.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante, applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note e di brevi frasi che rispettino le regole sintattiche.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se supportato/a dall'insegnante, ha ancora difficoltà nel memorizzare e applicare le regole ortografiche, morfologiche e sintattiche per la scrittura di brevi frasi. Individua e corregge gli errori ortografici solo se supportato dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e riconoscendo relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli (disciplinari e non) appresi nell'esperienza scolastica mostrando di saperli utilizzare in contesti diversi e con scopi nuovi, anche in modo originale e

	<p>personale.</p> <p>Compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Utilizza il dizionario con autonomia e consapevolezza.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli (disciplinari e non) appresi nell'esperienza scolastica mostrando di saperli utilizzare in contesti diversi.</p> <p>Compie inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Utilizza il dizionario con autonomia e consapevolezza.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a utilizza con autonomia e consapevolezza i nuovi vocaboli (disciplinari e non) appresi nell'esperienza scolastica.</p> <p>Compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Utilizza il dizionario con autonomia.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a utilizza con parziale autonomia i nuovi vocaboli appresi nell'esperienza scolastica.</p> <p>Se guidato/a dall'insegnante comprende il significato di parole non note dal contesto e le memorizza.</p> <p>Utilizza il dizionario con parziale autonomia.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate.</p> <p>Utilizza il dizionario solo se guidato/a individualmente</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo, legato prevalentemente a bisogni esperienze personali.</p> <p>Non è ancora in grado di inserire vocaboli disciplinari nel proprio lessico e di autocorreggersi.</p>

## STORIA

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>

GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non</p>

<b>OTTIMO</b>	<p>proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, con continuità in esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, in esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in esperienze e situazioni d'apprendimento già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da testi, persone, esperienze, di organizzazione delle conoscenze, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente alcune conoscenze e abilità in esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: USO DELLE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni da fonti dirette per ordinare fatti ed eventi nel tempo.</li> <li>• Riconoscere tracce del passato in elementi e contesti noti.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e casi personali per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia anche con osservazioni proprie, per ottenere informazione su fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ehm si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande e stimolo dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni sia in situazione pratica che di studio o di verbalizzazione rimane sul compito se affiancato dall'insegnante

<b>Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentandole anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, in situazioni semplici e note, per organizzare ordinatamente senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi utilizzando i termini principali per verbalizzare.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali.

<b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere</li> </ul>

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>che i fatti accadono in successione o contemporaneamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a distinguere tempo lineare e tempo ciclico.</li> <li>•Cogliere semplici cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a comprende fatti, ed eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a comprende fatti, ed eventi trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.

<b>Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni di rete che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, basandosi sulle immagini e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo solo se affiancato dall'insegnante e con le immagini di riferimento.

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze anche in esperienze e situazioni d'apprendimento difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità in esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti diverse, e di organizzazione delle conoscenze di base con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, e di organizzazione delle conoscenze principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in esperienze e situazioni d'apprendimento già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato, da fonti, anche se per immagini, e di organizzazione delle conoscenze anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
----------------------------	--

<b>Nucleo tematico: USO DELLE FONTI</b>
---

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe per ricostruirlo.</li> </ul>
---	--

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>
---

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e contributi originali, per partecipare alla ricostruzione del passato, raccontando con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie per partecipare alla ricostruzione del passato, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con osservazioni proprie, per partecipare alla ricostruzione del passato, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi del passato, utilizzando i termini principali per verbalizzarli in modo ordinato.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare le parti più evidenti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazione pratica che di studio o verbalizzazione. Rimane sul compito se affiancato/a dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>
---

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale, dell'orologio, del calendario.</li> </ul>
---	--

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>
---

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentandole anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in situazioni semplici e note, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali.

<b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata.</li> <li>• Usare gli indicatori temporali.</li> <li>• Distinguere tempo lineare e tempo ciclico nella comune progressione di passato- presente-futuro.</li> <li>• Comprendere le relazioni di causa-effetto in sequenze, in esperienze vissute e in narrazioni.</li> <li>• Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.
	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono

<b>DISCRETO</b>	nel tempo e le relazioni che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.

<b>Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante e con un linguaggio guidato.

### **CLASSE TERZA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette, in modo originale e personale.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ricerca e organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari e concettuali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche in esperienze difficili di ricostruzione storica tramite fonti dirette o indirette.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche attraverso strumenti disciplinari con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, con continuità in esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, con domande stimolo e materiali a disposizione.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze in semplici esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ordinamento temporale, di ricerca e comprensione di informazioni sul passato da fonti per immagini, e di organizzazione delle conoscenze principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità in semplici esperienze di ricostruzione storica tramite fonti indirette, su temi già affrontati in precedenza.</p> <p>Espone i contenuti appresi, con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a portare a termine consegne e attività di organizzazione delle conoscenze storiche di base, attraverso strumenti disciplinari basati prevalentemente sulle immagini, anche se affiancato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità in semplici esperienze e situazioni d'apprendimento storico.</p>

	Esponde rispondendo con incertezza a domande mirate semplici.
--	---

<b>Nucleo tematico: USO DELLE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato o di quello della classe per ricostruirlo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e contributi originali, per partecipare alla ricostruzione del passato, raccontando con padronanza di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, anche con osservazioni proprie, per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi del passato, utilizzando i termini principali per esporre i contenuti in modo ordinato.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per esporre le parti più evidenti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazione pratica che di studio o verbalizzazione. Rimane sul compito se affiancato/a dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze ascoltate o studiate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso

<b>DISTINTO</b>	cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in situazioni semplici e note sui contenuti appresi, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note sui principali contenuti appresi, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali.

<b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi sull'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e concettuali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni, accaduti nel tempo lontanissimo. Li rappresenta in forme guidate, li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo, solo se affiancato/a dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.

<b>Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante e con un linguaggio guidato.

#### **CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
	L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e argomentare, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca azione, vale a dire nei

<b>OTTIMO</b>	<p>contesti di approfondimento individuale e di gruppo. L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazione conosciute che in contesti non noti. Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse, per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale attraverso un'interazione pertinente e riflessiva.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà contemporanea, con particolare riferimento al concetto di memoria storica e di legame tra passato presente e futuro.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a gestisce con autonomia e consapevolezza il metodo di studio, sia in contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e argomentare, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca azione, vale a dire nei contesti di approfondimento individuale e di gruppo.</p> <p>L'approccio metodologico risulta funzionale ed efficace sia in situazione conosciute che in contesti non noti.</p> <p>Ha acquisito e approfondito conoscenze, abilità e competenze attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse per cui ha saputo dare sempre il proprio contributo in modo originale e personale attraverso un'interazione pertinente riflessiva.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina, mostrando un'argomentazione ampia, articolata e interdisciplinare in grado di cogliere nessi e relazioni tra i vari contesti di studio e la realtà che lo circonda.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia e consapevolezza il metodo di studio sia nei più espliciti contesti di acquisizione concettuale come sintetizzare, memorizzare e comprendere, sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca-azione, vale a dire nei contesti di approfondimento dove predilige il lavoro di gruppo. L'approccio metodologico risulta globalmente funzionale ed efficace in un contesto situazionale ed operativo conosciuto caratterizzato da semplificazioni grafico- esperienziali e iconico -schematiche.</p> <p>Ha acquisito ha acquisito e approfondito le principali conoscenze, abilità e competenze inerenti i fondamentali nuclei tematici dei vari argomenti attraverso una partecipazione attiva, un impegno costante e un motivato interesse.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina mostrando un'argomentazione sostanzialmente mostrando un'argomentazione sostanzialmente articolata e in grado di cogliere i più espliciti nessi e le relazioni interdisciplinari tra i vari contesti di studio.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a gestisce con sostanziale autonomia il metodo di studio, sia nei più espliciti contesti di acquisizione concettuale relative ai macroargomenti che connotano i quadri di civiltà sia nelle fasi laboratoriali e di ricerca- azioni esemplificate e guidate come lavori in gruppo, attività tutoriali.</p> <p>L'approccio metodologico risulta globalmente funzionale in un contesto situazionale ed operativo conosciuto e reiterato, con attività procedurali lineari e ben identificabili quali ad esempio gli step più semplici del metodo (parole- chiave, sottolineatura...).</p> <p>Ha acquisito gran parte delle principali conoscenze, abilità e competenze</p>

	<p>partecipando ai vari contesti esperienziali e di studio con saltuario impegno ed interesse.</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico della disciplina in maniera parziale seguendo schemi guida e/o mappe di sintesi argomentata e visive, mostrando un'argomentazione essenziale e spesso incompleta.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio con il supporto dell'insegnante che lo guida ad acquisire le fasi metodologiche più intuitive come la ricerca delle parole chiave e l'individuazione delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo. Predilige un approccio laboratoriale e di ricerca-azione, esemplificato e guidato come attività cooperative, ludico-espressive ed esperienziali.</p> <p>L'approccio metodologico risulta solo intuito in un contesto situazionale ed operativo conosciuto reiterato con attività procedurali lineari e ben identificabili quali ad esempio gli step più semplici del metodo (parole-chiave, sottolineatura...).</p> <p>Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze essenziali più esplicite collegate soprattutto alla linearità storica e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano le diverse civiltà. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante, quali ad esempio brainstorming, realizzazione di manufatti, giochi alla lim...</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica ed il linguaggio specifico della disciplina appare ristretto e poco articolato</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante e in particolari contesti facilitati che prevedono attività di gruppo, tutoring e procedure guidate.</p> <p>Ha acquisito solo le conoscenze, abilità e competenze più esperienziali dimostrando comunque di ricordare solo parte delle informazioni, il modo frammentario.</p> <p>Espone solo alcuni nuclei essenziali dei vari argomenti di studio dei vari argomenti di studio solo seguendo schemi e/o domande stimolo supportato dalla presenza dell'insegnante.</p>

<b>Nucleo tematico: USO DELLE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni confronti di natura diversa utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Iniziare a rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio vissuto</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a individua, legge ed interpreta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma e riconoscendone le diverse variabili, ricavando dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
<b>DISTINTO</b>	Legge interpreta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma riconoscendone le diverse variabili, ricavando dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno

	storico del fenomeno storico.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge ed interpreta gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma e riconoscendone gli elementi di successione e localizzazione, ricavando dalle fonti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma rispetto alle principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge gli elementi espliciti delle cronologie e delle carte con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola e lo guida anche nell'individuazione delle più semplici ed evidenti informazioni presenti nelle fonti utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a riconosce semplici fonti visive ed iconiche, ma non è ancora in grado di elaborare il concetto di traccia storica quale elemento interpretativo per la ricostruzione storica.

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare ricostruire i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ricerca seleziona comprende ed interpreta informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonomia e sicura padronanza metodologica sia dal punto di vista concettuale argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a seleziona comprende ed interpreta informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonomia e sicura padronanza metodologica sia dal punto di vista concettuale- argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende ed interpreta le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper seguire una corretta procedura data metodologica sia dal punto di vista concettuale-argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a comprende le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper seguire una corretta procedura data metodologica soprattutto per quanto riguarda la ricerca operativa in gruppo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a se guidato/a dall'insegnante individua le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando di saper eseguire

	consegne sia di carattere concettuale che operativo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante fatica ad individuare le più semplici ed espliciti informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico. La padronanza metodologica sia concettuale che operativa necessita di ulteriore sviluppo e consolidamento.

<b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo)</li> <li>• Iniziare ad elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta, confronta e costruisce le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta e confronta le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a in autonomia e sicurezza sui contenuti non complessi, legge e interpreta le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le utilizza per elaborare semplici rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a, in autonomia, legge le linee del tempo e le carte geo-storiche attivando i contenuti appresi e le utilizza per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante legge le linee del tempo e le carte geo-storiche attivando i contenuti appresi; solo supportato/a da domande-stimolo fornite dall'adulto le utilizza per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a necessita di sviluppare e consolidare la lettura e l'uso dei vari strumenti quali la linea del tempo e la carta geo-storica a cui si appropria solo dal punto di vista visivo mediante una lettura illustrata dei contenuti.

<b>Nucleo tematico: PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	
<b>Obiettivi di</b>	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistica e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina e utilizzando anche mappe o schemi-guida.</li> <li>• Iniziare a elaborare test in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti coerenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato e ricco; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di civiltà e individuare nessi e relazioni con la realtà contemporanea e individuare nessi e relazioni con la realtà contemporanea.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti, coerenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di civiltà e individuare principali nessi in relazioni con la realtà contemporanea.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, gestisce tutte le tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per compilare sintesi orali e scritte prestrutturate, argomentandole con proprietà di linguaggio mediante un lessico specifico corretto ma appropriato; è in grado di fare più significativi collegamenti interdisciplinari e confrontare i fondamentali nuclei tematici dei vari quadri di civiltà.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, segue le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare semplici sintesi orali e scritte argomentate con proprietà e i termini fondamentali; è in grado di cogliere evidenti ed espliciti nessi e relazioni interdisciplinari.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, attua le diverse fasi del metodo di studio solo se supportato dall'insegnante; formula semplici frasi orali e scritte con l'aiuto di supporti iconico visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande e stimolo gradualmente e progressive nell'argomentazione. Il lessico risulta piuttosto ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, attua alcune fasi del metodo di studio solo se supportato dall'insegnante; elabora brevi e semplici sintesi orali e scritte esclusivamente con l'aiuto di supporti iconico visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande stimolo gradualmente e progressive nell'argomentazione. Il lessico risulta ristretto e non adeguato alle specificità disciplinare.

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio, che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-procedurale e di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>Tale approccio metodologico, strutturato, costante ed efficace ha consentito lo sviluppo e il consolidamento di un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere: due si evince pertanto un lavoro costante e sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di fare parallelismi impliciti ed espliciti, individuare in essi relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della storia non solo nel passato, ma anche nel presente e nel futuro.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo di studio che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo procedurale di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>Tale approccio metodologico, strutturato, costante ed efficace, ha consentito lo sviluppo ed il consolidamento di un ritmo di lavoro sistematico, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere: si evince pertanto un lavoro costante e sistematico sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.</p>

	<p>Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di intuire i più espliciti parallelismi, individuare i principali nessi e relazioni, cogliere il senso il valore semantico della storia non solo nel passato, ma anche nel presente e nel futuro.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione infatti, si presenta mente fluida, ricca, attinente alla sintesi e virgola contestualmente ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari in merito ad argomenti specifici che maggiormente suscitano l'interesse personale.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo di studio che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale, mentre denota maggiore difficoltà nell'applicarsi in contesti che richiedono processi logico interpretativi ed espressivo-rielaborativi: predilige infatti le attività di ricerca-azione svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali ed immediati.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale attraverso più significativi riferimenti concettuali: risulta più sicuro/a e interattivo/a nelle procedure standardizzate e consequenziali. L'uso reticolare dei nuclei tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi di apprendimento più esplicite: riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo di studio che risulta acquisito soprattutto nella fase operativo procedurale, mentre la dimensione logico-rielaborativa necessita di essere consolidata: procede infatti nelle fasi metodologiche e strumentali più semplici ed esplicite mentre necessita di aiuto in quelle logico-rielaborative e argomentative.</p> <p>Tale approccio metodologico, caratterizzato soprattutto di procedure strumentali, denota un ritmo di lavoro che necessita di maggiore efficacia e funzionalità, oltre ad un atteggiamento maggiormente interessato e motivato ad apprendere.</p> <p>Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso i più significativi riferimenti teorici: ha assimilato infatti le concettualità più intuitive che necessitano comunque di essere costantemente consolidate e ripresentate nella loro specificità contestuale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari utilizzando domande stimolo e/o supporti grafico visivi. L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche (mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi ecc.) e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.</p>
	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative e concettuali come la ricerca delle parole chiave e l'individuazione</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo. Predilige le fasi laboratoriali e di ricerca-azione semplificate e guidate, in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato (attività cooperative, ludico-espressive ed esperienziali).</p> <p>Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici ed esplicite collegate soprattutto alla linearità storica e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano le diverse civiltà, partecipando con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante (brainstorming, realizzazione di manufatti, giochi alla LIM...).</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida anche illustrati e da domande stimolo proposte dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. Predilige infatti le fasi laboratoriali e di ricerca azione e semplificate guidate, in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato.</p> <p>Le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali ed espressivo-rappresentativi gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>L'esposizione orale è molto incerta essenziale e supportata dall'insegnante. Il linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato</p>

<b>Nucleo tematico: USO DELLE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare virgola in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato facendo riferimento anche al territorio vissuto.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a legge interpreta e confronta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma, utilizzando con sicurezza tutte le strategie del metodo di studio.</p> <p>Ricerca legge e rielabora in modo critico e personale le fonti, ricavando informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a legge, interpreta e confronta gli elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera autonoma utilizzando con sicurezza tutte le strategie del metodo di studio.</p> <p>Ricerca legge rielabora le fonti, ricavando informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a legge, interpreta e confronta i più significativi elementi espliciti ed impliciti delle cronologie e delle carte storiche in maniera parzialmente autonoma, utilizzando le strategie del metodo di studio soprattutto in contesti prestrutturati.</p> <p>Legge e interpreta le fonti, ricavando informazioni essenziali utili alla</p>

	ricostruzione del fenomeno storico.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge e confronta i più significativi elementi espliciti delle cronologie e delle carte storiche, dimostrandosi maggiormente autonomo nei contesti operativi più esperienziali e laboratori laboratoriali, mentre appare più insicuro nelle fasi logico-rielaborative. Legge le fonti, ricavando le informazioni essenziali utili alla ricostruzione del fenomeno storico.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge e confronta i più significativi elementi espliciti delle cronologie delle carte storiche solo con l'aiuto dell'insegnante che guida e orienta il procedimento e la metodologia. Sempre se supportato dall'insegnante o dal gruppo, legge le fonti (soprattutto iconiche e materiali), ricavando le istruzioni del fenomeno storico.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a riconosce semplici fonti visive ma non è ancora in grado di elaborare il concetto di traccia storica, qual è elemento interpretativo per la ricostruzione storica. Anche i concetti di cronologia e geo-storia risultano appresi superficialmente, così come gli altri riferimenti procedurali e concettuali che necessitano della guida dell'insegnante per essere formalizzati ed esplicitati attraverso l'uso di semplici schemi e mappe semplificate ed illustrate.

**Nucleo tematico: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare ricostruire i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ricerca selezione comprende interpreta anche in modo critico e personale le informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonomia e sicura padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale-argomentativo, che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. È in grado di decontestualizzare con consapevolezza le conoscenze ed utilizzarle in modo reticolare.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a seleziona comprende e interpreta, anche in modo personale, le informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonomia e sicura padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale-argomentativo, che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. È in grado di decontestualizzare le conoscenze ed utilizzarle in modo reticolare.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende interpreta le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando un'autonoma padronanza del metodo di studio, sia dal punto di vista concettuale-argomentativo che per quanto riguarda la ricerca operativa personale e in gruppo. Estrapola i più

	espliciti riferimenti interdisciplinari.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a comprende le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico, mostrando una parziale autonomia del metodo di studio, riferita soprattutto agli aspetti laboratoriali ed operativi svolti in gruppo. Sollecitato dall'insegnante, estrapola alcuni tra i più espliciti riferimenti interdisciplinari.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a individua le principali informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico solo se supportato dall'insegnante che ne orienta l'aspetto procedurale e di memorizzazione. Mostra infatti una scarsa padronanza del metodo di studio sia per quanto riguarda le strategie operative che per quanto concerne i processi logico-concettuali e rielaborativi.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante fatica a individuare le più semplici ed esplicite informazioni utili alla ricostruzione del fenomeno storico. Si orienta solo attraverso percorsi schematici illustrati accompagnati da semplici domande stimolo che esemplificano formalmente i contenuti. La padronanza del metodo di studio è molto frammentaria e non adeguata al contesto di studio: necessita infatti di ulteriore sviluppo e consolidamento sia nella fase operativo-procedurale che logico-rielaborativa.

<b>Nucleo tematico: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta, confronta e costruisce le linee del tempo e le carte geostoriche come strumenti di organizzazione e comparazione dei contenuti appresi e le organizza per elaborare mappe e schemi di sintesi utili per riassumere gli argomenti, memorizzarli ed argomentarli in modo originale e personalizzato.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a, in piena autonomia e sicurezza concettuale e metodologica, legge, interpreta e confronta le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e comparazione dei contenuti appresi e le organizza per elaborare mappe e schemi di sintesi utili per riassumere gli argomenti, memorizzarli ed argomentarli.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge interpreta in autonomia le linee del tempo e le carte geostoriche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le organizza per elaborare semplici schemi e rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Gestisce con sicurezza le fasi più intuitive del metodo di studio.

<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge con parziale autonomia le linee del tempo e le carte geo-storiche come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi e le organizza per elaborare semplici schemi e rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Gestisce con sicurezza le fasi più intuitive del metodo di studio.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, con l'aiuto con l'aiuto dell'insegnante, legge le linee del tempo e le carte geo-storiche facilitate e, attraverso un procedimento guidato e illustrato, le utilizza come strumenti di organizzazione e confronto dei contenuti appresi; solo se guidato/a da immagini e/o domande-stimolo fornite dall'adulto organizza le conoscenze apprese per elaborare semplici e schematiche rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a necessita di sviluppare consolidare attraverso un percorso guidato e semplificato i concetti disciplinari fondanti e le strategie del metodo di studio. Se supportato e incoraggiato utilizza i vari strumenti quali la linea del tempo e la carta geo-storica a cui si avvicina solo dal punto di vista visivo mediante una lettura illustrata dei contenuti costantemente stimolata dall'insegnante. La rappresentazione schematica, anche se formalizzata nel modo più semplice e lineare virgola non è autonoma sia dal punto di vista organizzativo concettuale che grafico spaziale.

<b>Nucleo tematico: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina ed utilizzando anche mappe o schemi guida.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti, coerenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico appropriato e ricco; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di civiltà e individuare nessi e relazioni con la realtà contemporanea.</p> <p>Sa pianificare strategie operative ed approfondire conoscenze al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali, collegando in modo originale e pertinente la memoria storica all'attualità.</p>
	L'alunno/a, in modo autonomo e sicuro, padroneggia tutte le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte pertinenti e argomentate con proprietà di linguaggio, mediante un lessico specifico

<b>DISTINTO</b>	<p>appropriato; è in grado di fare collegamenti interdisciplinari, confrontare quadri di civiltà e individuare i principali nessi e relazioni con la realtà contemporanea.</p> <p>Sa pianificare strategie operative ed approfondire conoscenze al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali, collegando in modo pertinente la memoria storica all'attualità.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in modo autonomo le diverse fasi del metodo di studio e le utilizza per elaborare sintesi orali e scritte argomentate con linguaggio sintetico ed un lessico specifico generalmente appropriato; è in grado di fare i più significativi collegamenti interdisciplinari e confrontare i fondamentali nuclei tematici dei vari quadri di civiltà.</p> <p>È in grado di pianificare semplici strategie operative ed approfondire le conoscenze più significative al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a, gestisce le diverse fasi del metodo di studio con parziale autonomia e le utilizza per elaborare semplici sintesi orali e scritte argomentate con un linguaggio molto sintetico e un lessico limitato e poco pertinente al contesto disciplinare. È in grado di cogliere evidenti ed espliciti nessi e relazioni interdisciplinari.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riesce a pianificare semplici strategie operative ed approfondire le conoscenze più significative al fine di soddisfare i propri interessi conoscitivi ed esperienziali.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, gestisce in autonomia solo le più intuitive fasi del metodo di studio; elabora semplici sintesi orali e scritte con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione.</p> <p>Il linguaggio è semplice poco articolato ed anche il lessico risulta piuttosto ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante riesce a pianificare semplici strategie operative per ricercare informazioni in base ai propri interessi.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, gestisce le più intuitive fasi del metodo di studio solo se supportato/a dall'insegnante; elabora semplici e brevi sintesi orali e scritte esclusivamente con l'aiuto di supporti iconico-visivi e la guida dell'insegnante che lo orienta con domande-stimolo graduali e progressive nell'argomentazione.</p> <p>Guidato e incoraggiato, descrive verbalmente semplici mappe illustrate anche se non ne riconosce il valore semantico e interdisciplinare.</p> <p>Il linguaggio è molto semplice ed essenziale e anche il lessico risulta ristretto e non adeguato alla specificità disciplinare.</p>

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
----------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari e di interventi umani in essi.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a porta a termine consegne, grafiche o corporee, e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con autonomia e consapevolezza e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella lettura delle caratteristiche gli ambienti familiari e di interventi umani in essi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno svolge e porta a termine consegne, grafiche o corporee e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica o dinamica di posizioni con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze nella lettura delle caratteristiche di ambienti di ambienti familiari e di interventi umani in essi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice è adeguato al contesto</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno svolge consegne, grafiche o corporee, attraverso attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare di applicare alcune conoscenze e abilità nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno non riesce abitualmente a svolgere consegne, grafiche o corporee e attività di localizzazione spaziale e di rappresentazione statica di posizioni, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nella lettura delle caratteristiche di ambienti familiari.</p>

	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
--	--

<b>Nucleo tematico: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare oggetti o nominare parti del corpo utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> <li>• Muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) o orientandosi in base a punti di riferimento.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento individuati personalmente o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si muove in autonomia in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, comprendendo e utilizzando gli indicatori spaziali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si muove in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, seguendo le indicazioni graduali dell'insegnante o formulandone alcune in modo semplice.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si muove in ambienti noti, condotto/a dall'insegnante e verbalizzando il tracciato insieme a un adulto.

<b>Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizionare gli oggetti nello spazio grafico seguendo gli indicatori spaziali.</li> <li>• Eseguire percorsi grafici seguendo istruzioni basate su indicatori spaziali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive come padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante. Rappresenta
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida è l'intervento grafico di supporto dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: PAESAGGIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in uno spazio di vita noto la possibilità e l'effetto dell'intervento umano.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza la possibilità di cambiamento.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti, rispondendo con un linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.

<b>Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomina i diversi spazi nei due principali ambienti di vita (casa e scuola) e ne riconosce gli elementi e le funzioni principali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con padronanza di linguaggio, riconoscendone o ponendo per essi le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio familiare.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto dell'insegnante le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a nomina gli ambienti di vita con un linguaggio semplice, riconoscendone, con l'aiuto dell'insegnante, le regole di utilizzo e le funzioni.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di localizzazione e rappresentazione ridotta di oggetti e spazi, anche a livello grafico e di tracciamento dei percorsi, con punti di riferimento autonomi, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne grafiche di riduzione e attività di localizzazione di oggetti e spazi, tracciando percorsi con punti di riferimento dati con autonomia consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici e di interventi umani in essi.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta con autonomia consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti e di interventi umani in essi.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta eseguendo istruzioni successive.</p> <p>E' in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze nella lettura delle caratteristiche di paesaggi geografici noti e di interventi umani in essi.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche in rappresentazione ridotta principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne grafiche e attività di localizzazione di oggetti negli spazi, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nella lettura per elenchi di elementi in paesaggi noti.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimenti individuati personalmente o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si muove sempre in autonomia, in ambienti noti, realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a Si muove in autonomia in ambienti noti realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati comprendendo e utilizzando gli indicatori spaziali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si muove in ambienti noti realmente o virtualmente, grazie a punti di riferimento dati seguendo le indicazioni gradualì dell'insegnante o formulandone alcune in modo semplice.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si muove in ambienti noti e reali condotto/a dall'insegnante e verbalizzando il tracciato insieme all'adulto

<b>Nucleo tematico: linguaggio della GEO- GRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive posizione e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti. Li rappresenta graficamente con la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: PAESAGGIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ambienti noti per caratteristiche e funzioni.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio,

	riconoscondone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.

<b>Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi delle persone e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente o saltuario con padronanza di linguaggio, riconoscendone o ponendo per essi le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso frequente con un linguaggio semplice, riconoscendone le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive gli ambienti di accesso quotidiano con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto dell'insegnante, le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a nomina gli ambienti di accesso quotidiano con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto dell'insegnante, le regole di utilizzo e le funzioni.

## **CLASSE TERZA**

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza alfabetica funzionale.**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.**
- **Competenza in materia di cittadinanza.**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge porte a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nell'individuazione di cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio, in modo originale e personale.</p> <p>Espone correttamente i contenuti appresi, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critiche di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze, anche nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di lettura e comprensione degli elementi del paesaggio, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Espone correttamente i contenuti appresi collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di riconoscimento degli elementi del paesaggio, eseguendo istruzioni successive.</p> <p>E' in grado di utilizzare le principali conoscenze, abilità e competenze nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti. Espone correttamente i contenuti appresi con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività di riconoscimento degli elementi del paesaggio, principalmente sotto la guida diretta e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità nella distinzione tra cause naturali o umane delle trasformazioni di paesaggi noti.</p>

	Espone i contenuti appresi con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a riconoscere gli elementi del paesaggio, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità nel nominare le cause naturali o umane delle trasformazioni del paesaggio. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento concreti o grafici, individuati autonomamente, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizione e spostamenti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizione e spostamenti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e semplici spostamenti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non conosce gli strumenti per orientarsi. Si muove su ordini di spostamento ma non li verbalizza.

<b>Nucleo tematico: linguaggio della GEO- GRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti

<b>OTTIMO</b>	rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziale tra loro e gli elementi simbolici. Li rappresenta graficamente.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive posizione e spostamenti di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente seguendo soluzioni date.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di oggetti. Li rappresenta graficamente con la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida e l'intervento grafico di supporto dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: PAESAGGIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria o di altre regioni.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a descrive ambienti noti, rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.

<b>Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi delle persone e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente e in modo personale, con proprietà di linguaggio, formulando anche ipotesi sul rapporto tra la comunità umana e il luogo di vita.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente in modo personale, con proprietà di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente con proprietà di linguaggio.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive con proprietà di linguaggio grazie a domande e stimolo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio e la sua organizzazione. Verbalizza in modo semplice e conciso, con domande guida dell'insegnante, le informazioni che memorizza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ascolta la spiegazione dell'insegnante sull'organizzazione del territorio di appartenenza. Risponde a brevi e semplici domande sul tema, riportando solo le informazioni di base.

#### **CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere e rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità e in modo originale e personale le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili, quali legame tra lo spazio e il tempo, la natura e la cultura e le principali somiglianze e differenze in relazione all'evoluzione dell'umanità e delle sue attività.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: riesce infatti a gestire in modo autonomo e consapevole le tecniche del metodo di studio e procedere nella sintesi, nella memorizzazione, nella rielaborazione personale anche schematica, nell'approfondimento e nella ricerca per poi argomentare in modo personale, ricco e coerente.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine con autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere e rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali.</p> <p>Affronta situazioni complesse anche leggendo e rappresentando dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, anche difficili, quali legame tra lo spazio e il tempo, la natura e la cultura e le principali somiglianze e differenze in relazione all'evoluzione dell'umanità e delle sue attività.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: riesce infatti a gestire in modo autonomo le tecniche del metodo di studio e procedere nella sintesi, nella memorizzazione, nella rielaborazione personale, nell'approfondimento e nella ricerca per poi argomentare in modo ricco e coerente.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine con autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali di facile interpretazione.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti noti e risolvere problemi con procedure conosciute: intuisce il legame tra lo spazio e il tempo, coglie gli aspetti più evidenti del rapporto tra la natura e la cultura, rileva le più esplicite differenze e somiglianze anche in relazione all'evoluzione dell'umanità e delle sue attività.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando, attraverso semplici relazioni, le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto: riesce infatti a gestire le tecniche del metodo di studio e procedere nella sintesi e nella memorizzazione, per poi argomentare in modo semplice ma pertinente, attraverso il supporto di schemi e mappe per gli aspetti e le relazioni più complesse.</p>

<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili orientarsi sia nell'ambiente vissuto che sulle carte e a leggere rappresentare la Terra attraverso modalità e documenti convenzionali di facile interpretazione.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti noti e risolvere problemi con procedure conosciute, non particolarmente complesse: intuisce il legame tra lo spazio e il tempo e rileva le più esplicite differenze e somiglianze nel processo evolutivo dell'umanità e delle sue attività. Si esprime correttamente, descrivendole più facili ed evidenti affermazioni, usando un linguaggio semplice ma generalmente adeguato al contesto: infatti a gestire le principali tecniche del metodo di studio con particolare riferimento a quelle più operative e procedere nella sintesi e nella memorizzazione, per poi argomentare in modo semplice ed essenziale attraverso il supporto di schemi e mappe per gli aspetti e le relazioni più complesse.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente, soprattutto nelle attività inerenti la dimensione logico-espressiva e rielaborativa.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi solo se già affrontati in precedenza: risulta infatti maggiormente autonomo nella parte grafico: schematica esplicitata attraverso procedure graduali e guidate.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza: con l'aiuto dell'insegnante riesce a gestire alcune tecniche del metodo di studio con particolare riferimento a quelle più operative. Procedo nella sintesi e nella memorizzazione solo attraverso mappe e schemi soprattutto visivi che argomenta seguendo le immagini e eventuali domande-stimolo dell'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte: solo se guidato dall'insegnante intuisce le più semplici ed essenziali tecniche procedurali se applicate in un contesto noto ed esemplificato.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità: distingue gli strumenti operativi cogliendo unicamente gli elementi costitutivi più macroscopici ed espliciti senza però individuarne la funzione, l'applicazione è la correlazione.</p> <p>Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto: il lessico infatti è scarno, appena strutturato e generalmente privo di ogni articolazione logico-semantiche.</p>

<b>Nucleo tematico: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali eccetera).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si orienta in completa autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte utilizzando con sicurezza e consapevolezza gli elementi di riferimento. Utilizza con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte utilizzando con sicurezza gli elementi di riferimento. Utilizza con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che su carte semplificate, utilizzando elementi noti di riferimento. Fa riferimento ai concetti fondamentali e alle abilità operative di più facile intuizione procedurale per utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta ed estendere in modo scalare le proprie carte mentali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che su carte semplificate, utilizzando i più semplici e conosciuti elementi di riferimento. Fa riferimento ai concetti essenziali e alle abilità operative di più facile intuizione procedurale per utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta che gestisce soprattutto a livello strumentale, al fine di estendere le proprie carte mentali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a necessita generalmente dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi. Utilizza soprattutto a livello esperienziale i riferimenti topologici, mentre la gestione dei punti cardinali è ancora molto incerta e poco formalizzata. Riconosce gli elementi essenziali di riferimento che però utilizza solo con il supporto e la guida dell'insegnante. Individua i più semplici strumenti dell'osservazione indiretta ma fatica a riconoscerne il significato e la finalità.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a necessita sempre dell'aiuto dell'insegnante per orientarsi. Utilizza solo i riferimenti topologici, mentre la gestione dei punti cardinali è molto incerta, dato che si esplica solo in alcuni contesti esperienziali e non in ambiti formalizzati. Intuisce alcuni tra i più essenziali elementi di riferimento che però utilizza solo con il supporto e la guida dell'insegnante. Individua i più semplici strumenti dell'osservazione in diretta ma non è in grado di riconoscere nel significato e la finalità.

<b>Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare le regioni climatiche del pianeta.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a riconosce, legge interpreta e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone tutte le caratteristiche e le finalità specifiche. Si orienta con sicurezza sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato e funzionale le coordinate geografiche. Ha acquisito il concetto di clima in tutte le sue accezioni semantiche e lo sa analizzare e specificare.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a riconosce, legge e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone le caratteristiche e le finalità specifiche.</p> <p>Si orienta sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato le coordinate geografiche.</p> <p>Ha acquisito il concetto di clima e lo sa analizzare e descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana. Utilizza un linguaggio articolato caratterizzato da un lessico ampio e specifico.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a riconosce, legge e utilizza in modo autonomo i diversi tipi di carte geografiche riconoscendone le caratteristiche fondamentali e le più esplicite finalità specifiche.</p> <p>Si orienta sul reticolo geografico anche se in alcune occasioni non è completamente sicuro nella gestione delle coordinate geografiche.</p> <p>Ha acquisito il concetto di clima e lo sa descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana. Utilizza un linguaggio semplice chiaro caratterizzato da un lessico non propriamente specifico.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a utilizza legge e utilizza in modo parzialmente autonomo i tipi di carte geografiche più semplici riconoscendone le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche.</p> <p>Si orienta in modo insicuro sul reticolo geografico e gestisce con incertezza le coordinate geografiche.</p> <p>Ha acquisito il concetto di clima nella sua globalità e lo sa descrivere nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici e semplificativi. Utilizza un linguaggio essenziale caratterizzato da un lessico poco specifico.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a legge utilizza i tipi di carte geografiche più semplici con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola a riconoscerne le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche.</p> <p>Anche l'orientamento sul reticolo geografico non è autonomo e l'uso appropriato delle coordinate geografiche richiede il supporto dell'adulto.</p> <p>Ha intuito il concetto di clima nella sua globalità e lo sa individuare nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici esemplificativi. Utilizza un linguaggio essenziale poco strutturato, con un lessico ristretto e non contestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a legge i tipi di carte geografiche più semplici con l'aiuto dell'insegnante che lo stimola a riconoscerne le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità specifiche.</p> <p>Anche l'orientamento sul reticolo non è autonomo e l'uso delle coordinate</p>

	<p>geografiche risulta al momento non ancora supportato dai riferimenti concettuali corrispondenti.</p> <p>Ha intuito il concetto di clima correlandolo al vissuto personale, ma stenta a riconoscerlo nelle varie fasce terrestri e nella penisola italiana anche con l'aiuto di icone visive o tratti cromatici e semplificativi. Utilizza un linguaggio essenziale, lessicalmente inadeguato.</p>
--	--

<b>Nucleo tematico: PAESAGGIO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a in piena autonomia e consapevolezza localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambienti di terra e d'acqua, descrivendone tutte le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche.</p> <p>L'argomentazione è ampia, completa, inferenziale e formulata mediante un lessico specifico è un linguaggio ricco e strutturato.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a in piena autonomia localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambienti di terra e d'acqua, descrivendone le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche.</p> <p>L'argomentazione ampia, completa è formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio strutturato.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a in autonomia localizza sulla carta le regioni geografiche e i vari ambiti di terra e d'acqua. Ne descrive le principali caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche attraverso un'argomentazione globalmente adeguata formulata mediante un lessico il più delle volte specifico e un linguaggio abbastanza articolato.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a localizza sulla carta le regioni geografiche, mentre è più incerto nell'individuare i vari ambienti di terra e d'acqua. Ne descrive le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche essenziali, attraverso un'argomentazione scarna formulata mediante un lessico essenziale e un linguaggio semistrutturato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a localizza sulla carta le regioni geografiche, mentre necessita dell'aiuto dell'insegnante per individuare i vari ambienti di terra e d'acqua e descriverne le caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche essenziali. L'argomentazione è scarna e formulata e supportata dall'insegnante mediante schemi guida illustrati e domande stimolo.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a necessita del supporto dell'insegnante sia per localizzare sulla carta le regioni geografiche sia per individuare i vari ambienti di terra e d'acqua e descriverne le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche, ambientali ed economiche.</p> <p>L'argomentazione è supportata dall'insegnante mediante schemi guida illustrati</p>

	e domande stimolo.
--	--------------------

<b>Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva, analizza, interpreta e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziandone i nessi e le relazioni anche implicite. Evidenzia spirito critico e iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva, analizza, e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziandone i nessi e le relazioni anche implicite. Evidenzia iniziativa personale esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico-culturale.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva, e comprende le caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, evidenziandone i nessi e le relazioni fondamentali. Evidenzia spesso iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico-culturale.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva e comprende le principali caratteristiche fisiche antropiche del sistema territoriale, evidenziandone le più esplicite relazioni.  Nei contesti noti, supportato anche dall'incoraggiamento del gruppo, evidenzia spirito di iniziativa personale, esplicitando comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico-culturale.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a se stimolato dall'insegnante osserva e comprende le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale. Nei contesti noti, se supportato dall'esempio e dell'incoraggiamento del gruppo, mette in atto alcuni comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico-culturale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a se stimolato e guidato dall'insegnante rileva alcune tra le più semplici ed esplicite caratteristiche fisiche e antropiche del sistema territoriale, ma non riesce a coglierne i legami e le funzioni. Se sollecitato dal gruppo o dall'insegnante in alcuni contesti noti mette in atto semplici comportamenti improntati al rispetto del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale.

## **CLASSE QUINTA**

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche, anche geo-storiche; usa in modo pertinente e riflessivo le cronologie per rappresentare gli argomenti appresi. Riesce inoltre ad affrontare e gestire situazioni complesse e non proposte in precedenza, cogliendo anche le relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità e in modo originale e personale le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili quali il confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse civiltà anche comparandoli con il presente.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: riesce infatti a gestire autonomamente e in maniera consapevole le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta e orale in modo critico, originale e funzionale al contesto disciplinare e interdisciplinare, dedicandosi anche all'approfondimento e alla ricerca attraverso concettualizzazioni e procedure pertinenti ed esaustive.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia e consapevolezza attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche, anche geo-storiche; usa in modo pertinente le cronologie per rappresentare gli argomenti appresi; riesce inoltre ad affrontare situazioni complesse e non proposte in precedenza cogliendone anche relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità le conoscenze, abilità e competenze, anche difficili, quali il confronto tra gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà anche comparandoli con i più espliciti riferimenti della realtà attuale.</p> <p>Si esprime correttamente e argomenta con proprietà di linguaggio utilizzando modalità comunicative adeguate al contesto: riesce infatti a gestire, in modo autonomo e consapevole, le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta e orale, dedicandosi anche all'approfondimento e</p>

	alla ricerca attraverso concettualizzazioni e procedure pertinenti ed esaustive.
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le attività fondamentali inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche, anche geo-storiche; usa cronologie semplificate per rappresentare gli argomenti appresi e riesce a individuare le più esplicite relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo in rapporto anche alle organizzazioni internazionali.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità le conoscenze, abilità e competenze, quali il confronto tra i più noti aspetti caratterizzanti le diverse civiltà, intuendone i più espliciti riferimenti alla realtà attuale.</p> <p>Si esprime correttamente e argomenta con un linguaggio semplice ma adeguato al contesto; riesce a gestire in modo generalmente autonomo le tecniche del metodo di studio e procedere nella rielaborazione personale scritta e orale, dedicandosi, in taluni contesti operativi e di studio, anche all'approfondimento e alla ricerca.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con parziale autonomia le principali attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche; usa cronologie semplificate e illustrate per rappresentare gli argomenti appresi; riesce a intuire le più esplicite relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto spaziale, con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per delineare gli aspetti essenziali dei diversi quadri di civiltà.</p> <p>Si esprime correttamente e argomenta utilizzando un lessico semplice e ristretto, sia pure adeguato al contesto.</p> <p>Mostra insicurezza nella gestione del metodo di studio in cui predilige le tecniche procedurali piuttosto che quelle rielaborative e argomentative.</p> <p>Svolge semplici compiti strutturati di approfondimento ricerca soprattutto in gruppo.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge il porta a termine il proprio lavoro generalmente con l'aiuto dell'insegnante, svolgendo le più essenziali attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche con particolare riferimento alla collocazione dell'Italia e dell'Europa nel mondo. Se guidato usa cronologia semplificate e illustrate per rappresentare gli argomenti appresi e attraverso domande stimolo riesce a intuire le più esplicite relazioni tra il processo evolutivo dell'umanità e le trasformazioni del contesto parziale.</p> <p>Attraverso l'uso di mappe e schemi illustrati, utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per delineare gli aspetti essenziali dei diversi quadri di civiltà. Si esprime utilizzando un lessico semplice e ristretto, che articola attraverso la progressiva sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Se supportato e guidato gestisce le tecniche procedurali del metodo di studio e un'essenziale schematica esposizione orale.</p> <p>In gruppo partecipa durante lo svolgimento di semplici compiti strutturati inerenti l'approfondimento e la ricerca.</p>
<b>NON</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine il proprio lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante, svolgendo alcune tra le più semplici e intuitive attività inerenti la conoscenza e l'utilizzo di strumenti geografici utili a orientarsi e a ricavare informazioni da carte geografiche. Se guidato legge e cronologie semplificate e</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>illustrate da cui ricava alcuni spunti visivi per identificare gli argomenti trattati. Attraverso l'uso di mappe, schemi e immagini utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per delineare parte degli aspetti essenziali relativi ai diversi quadri di civiltà. Si esprime utilizzando un lessico povero e non funzionale al contesto, che articola solo attraverso la progressiva sollecitazione dell'insegnante.</p> <p>Se supportato e guidato gestisce alcune delle tecniche strumentali del metodo di studio caratterizzate da semplici procedure che comunque devono costantemente essere riproposte e consolidate.</p>
--------------------	---

<b>Nucleo tematico: ORIENTAMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali eccetera).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si orienta in completa autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando con sicurezza e consapevolezza gli strumenti più opportuni. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto sia operativo che semantico e sceglie consapevolmente le carte più opportune e funzionali alla sua indagine, orientando la sua ricerca anche su aspetti specifici secondari.</p> <p>Riconosce con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione in diretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un progressivo approccio comparativo reticolare e olistico.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si orienta in autonomia, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando con sicurezza gli strumenti più opportuni. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto operativo e sceglie consapevolmente le carte più opportune e funzionali alla sua indagine orientando la sua ricerca anche su aspetti specifici secondari.</p> <p>Riconosce con sicurezza concettuale e abilità operativa gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un progressivo approccio comparativo reticolare e olistico.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si orienta autonomamente, sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, utilizzando gli strumenti di cui dispone. In riferimento a un compito dato, comprende il contesto operativo e sceglie le carte più opportune alla sua indagine, individuando spesso anche alcuni aspetti specifici secondari. Riconosce gli strumenti dell'osservazione indiretta per estendere in modo scalare le proprie carte mentali, attivando un'essenziale approccio reticolare.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si orienta in modo parziale parzialmente autonomo sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche utilizzando i più noti strumenti a disposizione. In riferimento a un compito dato, sceglie le carte appropriate alla sua indagine, prediligendo le raffigurazioni semplificate e corredate da immagini. Si serve dei più intuitivi strumenti dell'osservazione indiretta per estendere le</p>

	proprie carte mentali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si orienta sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante che provvede a semplificare le procedure di indagine e a facilitare la lettura delle carte stesse. Se incoraggiato e guidato utilizza più noti strumenti a disposizione. In riferimento a un compito dato, seleziona le carte utili alla sua indagine, scegliendo le tra un numero ristretto di esempi prediligendo le raffigurazioni semplificate e corredate da immagini. Si serve dei più dei più intuitivi strumenti dell'osservazione in diretta per estendere le proprie carte mentali.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si orienta in modo insicuro e parziale sia in ambito esperienziale che sulle carte geografiche, anche se supportato dall'insegnante che provvede a semplificare le procedure di indagine e a facilitare la lettura delle carte stesse. Sei incoraggiato e guidato utilizza alcuni dei più noti strumenti a disposizione prediligendo le raffigurazioni semplificate e correlate di immagini. Utilizza i più intuitivi e semplici strumenti dell'osservazione indiretta in modo non finalizzato.

<b>Nucleo tematico: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e semplici grafici, elaborazioni digitali.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a riconosce, legge e interpreta e utilizza in modo autonomo e consapevole i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche, le finalità specifiche e le seleziona in modo efficace e funzionale ai diversi contesti di analisi e di studio.</p> <p>Si orienta con sicurezza concettuale sul grafico gestendo in modo appropriato e funzionale le coordinate geografiche: individua con sicurezza continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocandole in un ampio contesto scalare.</p> <p>Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico ampio e specifico che prende spunto anche da fonti diversificate.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a riconosce, legge interprete utilizza in modo autonomo i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche, le finalità specifiche e le seleziona in base ai diversi contesti di analisi e di studio.</p> <p>Si orienta con sicurezza concettuale sul reticolo geografico gestendo in modo appropriato le coordinate geografiche: individua con sicurezza continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocandole in un contesto scalare. Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico ampio e specifico che prende</p>

	spunto anche da fonti diversificate.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a riconosce, legge, e utilizza in modo autonomo i diversi tipi di carte geografiche: ne riconosce le principali caratteristiche, le finalità generali e le seleziona in base ai diversi contesti di studio. Si orienta con sicurezza sul reticolo geografico gestendo in modo adeguato le coordinate geografiche: individua continenti, regioni fisiche, storiche e amministrative collocandole in un primo approccio scalare. Utilizza un linguaggio articolato, caratterizzato da un lessico appropriato che prende spunto anche dalle più intuitive fonti geografiche.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a riconosce e legge in modo parzialmente autonomo i più semplici tipi di carte geografiche: ne riconosce le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità generali. Si orienta sul reticolo geografico gestendo in modo incerto e discontinuo le coordinate geografiche: individua continenti e le principali regioni fisiche, storiche e amministrative. Utilizza un linguaggio semplice, caratterizzato da un lessico essenziale: in contesti semplificati, argomenta prendendo spunto anche dalle più intuitive fonti geografiche.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a riconosce e legge i più semplici tipi di carte geografiche con il supporto dell'insegnante: ne riconosce le caratteristiche essenziali e le più esplicite finalità generali. Se guidato, si orienta sul reticolo geografico individuando i continenti e le principali regioni fisiche, storiche e amministrative. Utilizza un linguaggio semplice, caratterizzato da un lessico essenziale: in contesti semplificati e guidati, prende spunto delle più intuitive fonti geografiche per esporre semplici argomentazioni.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a riconosce i più semplici tipi di carte geografiche con il supporto dell'insegnante: se guidato ne individua le caratteristiche essenziali e si orienta sul reticolo geografico individuando i continenti. Utilizza un linguaggio inadeguato, caratterizzato da un lessico scarno e decontestualizzato. Visiona fonti geografiche diverse, ma non riesce a interpretare, elaborare e argomentare i contenuti presentati.

### Nucleo tematico: PAESAGGIO

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
---	--

### DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a in piena autonomia e consapevolezza ricostruisce i vari paesaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione del UE e dello Stato italiano. Comprendere dettagliatamente la struttura e il significato della Repubblica italiana e studia con interesse la sua costituzione, di cui esemplifica alcuni tra i più significativi articoli, inerenti anche all'ordinamento dello Stato. Individua le relazioni che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee
---------------	--

	e internazionali approfondendo taluni istituti specifici. L'argomentazione è ampia, completa, inferenziale e formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio ricco e strutturato.
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a ricostruisce autonomamente i vari paesaggi passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano.</p> <p>Conosce la struttura e il significato della Repubblica italiana e studia la sua costituzione di cui esemplifica alcuni tra i più significativi articoli, inerenti anche all'ordinamento dello Stato.</p> <p>Individua le relazioni che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali approfondendo taluni Istituti specifici. L'argomentazione è ampia, completa è formulata completa è formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio ricco e strutturato.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a ricostruisce autonomamente i principali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano.</p> <p>Conosce la struttura della Repubblica italiana e studia la sua costituzione, di cui spesso esemplifica alcuni tra i più significativi articoli inerenti anche all'ordinamento dello Stato.</p> <p>Individua le principali relazioni che intercorrono tra istituzioni italiane, quelle europee e internazionali facendo spesso riferimento anche a taluni istituti specifici. L'argomentazione è formulata mediante un lessico specifico e un linguaggio strutturato.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ricostruisce in modo parzialmente autonomo i principali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua Costituzione con particolare riferimento all'ordinamento dello Stato.</p> <p>Individua le relazioni più intuitive che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali facendo alcuni esigui riferimenti anche agli istituti specifici.</p> <p>L'argomentazione è formulata mediante un lessico essenziale e un linguaggio poco strutturato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a sei guidato dall'insegnante ricostruisce i più essenziali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano.</p> <p>Con il supporto di schemi guida anche illustrati individua alcuni elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua costituzione, con particolare riferimento all'ordinamento dello Stato.</p> <p>Mediante domande-stimolo graduali proposte dall'insegnante individua le relazioni più intuitive che intercorrono tra le istituzioni italiane, quelle europee e internazionali.</p> <p>L'argomentazione è semplice e schematica, formulata mediante un lessico non appropriato al contesto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante spesso non è in grado di ricostruire i più essenziali passaggi storico-istituzionali che hanno determinato l'attuale configurazione dell'UE e dello Stato italiano.

	<p>Con il supporto di schemi guida anche illustrati intuisce alcuni elementi essenziali che caratterizzano la Repubblica italiana e la sua Costituzione. Mediante domande-stimolo semplici e graduali, proposte dall'insegnante, intuisce i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato e le relazioni più evidenti che intercorrono tra le istituzioni italiane.</p> <p>L'argomentazione semplice e limitata, formulata mediante un lessico non adeguato al contesto.</p>
--	--

<b>Nucleo tematico: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a localizza e descrive in piena autonomia e consapevolezza le regioni amministrative italiane, evidenziando negli aspetti territoriali, economici e storico culturali. Le confronta e ne individua con sicurezza i nessi logico-semantiche e le inferenze.</p> <p>Evidenzia lo spirito critico e iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico culturale.</p> <p>Al riguardo individua, legge e interpreta anche corrispondenti articoli specifici della Costituzione.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a localizza e descrive in autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziandone gli aspetti territoriali, economici e storico culturali. Le confronta e ne individua con sicurezza i nessi logico-semantiche e le inferenze più esplicite.</p> <p>Evidenzia iniziativa personale, esplicitando in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico culturale. Al riguardo individua, legge interpreta anche i più noti articoli specifici della Costituzione.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a localizza e descrive in autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziando nei principali aspetti territoriali, economici e storico culturali. Le confronta e ne individua i principali nessi logico-semantiche.</p> <p>Esplicita in modo autonomo e consapevole comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico culturale. Al riguardo individuo e legge anche tra i più noti articoli specifici della Costituzione.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a localizza il descrive con parziale autonomia le regioni amministrative italiane, evidenziandone i principali aspetti territoriali, economici e storico culturali. Le confronta e ne individua alcuni tra i principali nessi logico-semantiche.</p> <p>Seguendo l'incoraggiamento e l'esempio del gruppo esplicita comportamenti di cittadinanza attiva e responsabile, volti alla tutela del patrimonio</p>

	naturalistico ambientale e storico culturale. Al riguardo intuisce il senso e il significato di alcuni tra i più noti articoli specifici di alcuni tra i più noti articoli specifici della Costituzione.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, localizza e descrive le regioni amministrative italiane, evidenziando nei principali aspetti territoriali, economici e storico culturali. Se incoraggiato dal gruppo o dall'insegnante, esplicita semplici comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico ambientale e storico culturale.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, solo se stimolato e guidato dall'insegnante, localizza le regioni amministrative italiane, evidenziandone i più intuitivi aspetti territoriali ed economici ma non riesce a coglierne i legami e le funzioni. Se sollecitato dal gruppo o dell'insegnante, in alcune situazioni note, esplicita semplici comportamenti di cittadinanza attiva, volti alla tutela del patrimonio naturalistico-ambientale e storico-culturale.

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di produzione di

<b>DISCRETO</b>	immagini con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE – OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI – COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato.</li> <li>• Osservare immagini e elementi dell'ambiente circostante individuando forme, colori, oggetti che comunicano messaggi.</li> <li>• Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato.</li> </ul>

<b>dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Conoscere i colori primari e secondari, i colori caldi o freddi.</li> <li>• Produrre figure umane complete ed espressive.</li> <li>• Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini.</li> <li>• Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.</li> <li>• Riconoscere il valore di opera d'arte presente sul territorio o ricercata nel web.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendone il valore artistico.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendone il valore artistico.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi e comprendendone il valore artistico nominati dall'insegnante.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

### CLASSE TERZA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze grafico–artistiche correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per

	<p>leggere le immagini e i loro elementi, anche difficili.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine e consegne e attività di produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, e abilità e competenze con continuità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, collegando le principali informazioni e usando il linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione di immagini, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per leggere le immagini e i loro elementi.</p> <p>Verbalizza le esperienze grafico-artistiche con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI-COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale, espressivo e curato.</li> <li>• Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Conoscere diverse forme d'arte figurativa: pittura, secondo canoni e linguaggi diversi, e scultura.</li> <li>• Conoscere i colori primari e secondari; i colori caldi o freddi.</li> <li>• Produrre figure umane complete ed espressive.</li> <li>• Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini.</li> <li>• Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.</li> <li>• Riconoscere il valore di opera d'arte presente sul territorio.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendone il valore artistico.</p>
	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie,</p>

<b>DISTINTO</b>	per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendone il valore artistico.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi e comprendendone il valore artistico nominati dall'insegnante.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.

#### CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> </ul>

GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, descrivendo nel significato espressivo con capacità critiche di argomentazione. Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili ed esprimendo creativamente contenuti adeguati allo scopo comunicativo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagine con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine, la tecnica e lo stile dell'artista, con capacità critica e di argomentazione. Sperimenta strumenti e tecniche del linguaggio visivo, affrontando compiti anche difficili ed esprimendo contenuti adeguati allo scopo comunicativo.
	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.

<b>BUONO</b>	È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere nei testi visivi gli elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini per esprimere contenuti personali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e elencare nei testi visivi i principali elementi della grammatica dell'immagine. Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione di immagini per esprimere semplici contenuti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze per riconoscere nei testi visivi alcuni elementi della grammatica dell'immagine. Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre immagini non elaborate o complesse. Il suo linguaggio visivo esprime semplici contenuti, non sempre adeguati allo scopo comunicativo.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini ancora con difficoltà, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini. Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa del linguaggio visivo.

<b>• Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a elabora creativamente testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma le immagini con consapevolezza e autonomia producendo nuove soluzioni originali e personali. Sa utilizzare autonomamente e consapevolmente strumenti e tecniche per realizzare testi grafici e pittorici, anche in attività complesse, non presentate in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a elabora autonomamente testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Trasforma le immagini in modo consapevole e autonomo. Sa utilizzare autonomamente e consapevolmente strumenti e tecniche per realizzare testi grafici e pittorici, anche in attività difficili.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività proposte di elaborazione dei testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni. Sa utilizzare strumenti e tecniche per trasformare le immagini e realizzare testi grafici e pittorici.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge porta a termine con parziale autonomia le attività proposte di elaborazione dei testi visivi. Sa utilizzare alcuni strumenti e tecniche per trasformare le immagini e

	realizzare semplici testi grafici e pittorici.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge le attività di produzione dei testi visivi solo con il supporto dell'insegnante. Utilizza in modalità guidata alcuni strumenti e tecniche per trasformare le immagini e realizzare semplici testi grafici e pittorici.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non è ancora in grado di produrre immagini con uno scopo espressivo comunicativo, anche se guidato/a dall'insegnante. Utilizza alcuni strumenti grafici e pittorici per produrre semplici immagini spontanee.

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a leggere le immagini con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni diverse e nuove: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) riconosce la tecnica (disegno, pittura, fotografia, scultura...) e formula ipotesi pertinenti sulle scelte espressive, anche per confrontandosi con il resto della classe.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva e legge immagini con autonomia e consapevolezza: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), riconosce la tecnica (disegno, pittura, fotografia, scultura...) e formula ipotesi sulle scelte espressive confrontandosi con il resto della classe.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge con autonomia attività di osservazione e lettura di immagini: riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), riconosce la tecnica (disegno, pittura, fotografia, scultura...) e occasionalmente coglie le scelte espressive.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di osservazione lettura di immagini: riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individua alcune tecniche (disegno, pittura, fotografia, scultura...) e occasionalmente coglie le scelte espressive.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge attività di osservazione delle immagini con il supporto dell'insegnante. Risponde a domande facilitate sugli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e sulle tecniche (disegno, pittura, fotografia, scultura...). Ha ancora delle difficoltà nell'individuare le scelte espressive in un'immagine.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ha ancora difficoltà ad approcciare le immagini come messaggi, anche se guidato/a dall'insegnante. Riconosce linee, colori e forme ma ancora non attribuisce loro una funzione comunicativa.

<b>Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di</b>	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva e legge le opere d'arte con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni diverse e nuove: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) riconosce la tecnica di realizzazione e formula ipotesi pertinenti e riflessive sulla funzione dell'opera e sul messaggio dell'artista, sostenendo le sue argomentazioni con proprietà di linguaggio.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva e legge le opere d'arte con autonomia e consapevolezza: descrive gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme) riconosce la tecnica di realizzazione e formula ipotesi sulla funzione dell'opera e sull'intenzione comunicativa dell'artista.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge con autonomia attività di osservazione e lettura delle opere d'arte: riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), riconosce la tecnica di realizzazione sceglie tra diverse ipotesi l'intenzione comunicativa dell'artista.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di osservazione e lettura di alcune facili opere d'arte: riconosce gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme), riconosce alcune tecniche di realizzazione, occasionalmente individua l'intenzione comunicativa dell'artista.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge attività di osservazione di semplici e note opere d'arte con il supporto dell'insegnante. Risponde a domande facilitate sugli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme) e sulle più note tecniche di realizzazione. Ha ancora difficoltà nell'individuare il messaggio dell'artista.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ha ancora difficoltà a osservare e comprendere le opere d'arte, anche se guidato/a dall'insegnante. Riconosce linee, colori e forme, distingue le tecniche più basilari, ma non riconosce la funzione comunicativa dell'opera.

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere autonomamente le regole compositive e la funzione

	<p>comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti, anche nell'ottica dell'artista.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione, affrontando in modo originale e personale compiti anche difficili elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagine con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche attività complesse</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le regole compositive e la funzione comunicativa di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, affrontando compiti anche difficili, elaborando creativamente immagini che rappresentano e comunicano il suo punto di vista sulla realtà.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche nella produzione e rielaborazione di immagini, elaborando immagini che rappresentano emozioni o elementi della realtà.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e descrivere le principali regole compositive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche nella produzione di immagini in attività già proposte in precedenza, elaborando semplici immagini non sempre rappresentative di contenuti personali.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività di fruizione o produzione di immagini principalmente sotto la guida e con il supporto dell'insegnante.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze per rispondere a domande facilitate sulle principali caratteristiche tecniche ed espressive di opere d'arte, fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti.</p> <p>Se guidato/a usa strumenti diversi per produrre semplici immagini, non sempre adeguate all'intenzione comunicativa.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività di fruizione o produzione di immagini (opera d'arte, fotografia, fumetto) ancora con difficoltà, anche se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per produrre immagini.</p> <p>Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa delle immagini.</p>

<b>Nucleo tematico: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici e pittorici e multimediali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a elabora creativamente, con consapevolezza e autonomia, testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare il suo punto di vista sulla realtà.</p> <p>Utilizza con sicurezza e intenzionalmente conoscenze, abilità e competenze per realizzare testi grafici, plastici, pittorici e multimediali, anche in attività complesse e nuove.</p> <p>Prende spunto da immagini e opere d'arte per arricchire in modo creativo e originale le sue produzioni.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a elabora con consapevolezza e autonomia testi visivi in cui esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare il suo punto di vista sulla realtà.</p> <p>Utilizza con sicurezza conoscenze, abilità e competenze per realizzare testi grafici, plastici, pittorici e multimediali, anche in attività complesse.</p> <p>Prende spunto da immagini opere d'arte per arricchire le sue produzioni.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine le attività proposte di elaborazione dei testi visivi con cui esprimere sensazioni ed emozioni ho rappresentare la realtà.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per realizzare testi grafici plastici pittorici e multimediali.</p> <p>Osserva e riproduce gli elementi del linguaggio visivo osservati nelle immagini e nelle opere d'arte.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine con parziale autonomia le attività proposte di elaborazione dei testi visivi in cui esprimere elementi personali o della realtà osservata.</p> <p>Osserva e riproduce alcuni elementi del linguaggio visivo osservati in semplici immagini e facili opere d'arte.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge le attività di produzione dei testi visivi solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>In modalità guidata utilizza alcune conoscenze per realizzare semplici testi grafici e pittorici e riproduce elementi osservati e nelle opere d'arte più semplici.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non è ancora in grado di produrre immagini con uno scopo espressivo comunicativo, anche se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Applica saltuariamente conoscenze e abilità per produrre semplici immagini.</p>

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma</li> </ul>

	elementare i diversi significati.
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva e legge le immagini con piena padronanza, anche in situazioni complesse e nuove descrivendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza con continuità e autonomia conoscenze, abilità e competenze per distinguere e interpretare gli elementi di diversi codici linguistici: fumetto, film, audiovisivo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva e legge le immagini con sicurezza, anche in situazioni complesse, descrivendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza conoscenze, abilità e competenze con continuità, anche in attività difficili, per distinguere gli elementi di diversi codici linguistici: fumetto, film, audiovisivo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge con autonomia attività di osservazione e lettura di immagini, riconoscendo gli elementi principali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere gli elementi di diversi codici linguistici: fumetto, film, audiovisivo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di osservazione e lettura di immagini, riconosce alcuni degli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere i principali elementi linguistici del fumetto e occasionalmente del linguaggio filmico.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge attività di osservazione delle immagini con il supporto dell'insegnante. Risponde a domande facilitate sugli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). Ha ancora delle difficoltà nell'individuare gli elementi costitutivi del linguaggio dei fumetti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a ha ancora difficoltà a riconoscere nelle immagini, nei fumetti, nei film gli elementi del linguaggio visivo e i relativi significati, anche se guidato/a dall'insegnante.

<b>Nucleo tematico: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica utilizzati dall'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva e comprende le opere d'arte con autonomia e consapevolezza, anche in situazioni complesse e nuove o durante l'esplorazione del territorio: individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio e non. E' in grado di mobilitare le conoscenze acquisite anche fuori da scuola. Riflette in modo pertinente e con capacità critiche sulle diverse forme d'arte,

	anche appartenenti ad altre culture.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge con autonomia attività di lettura e comprensione delle opere d'arte: individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere il patrimonio artistico del proprio territorio e non punto riconosce le caratteristiche delle diverse forme d'arte, anche appartenenti ad altre culture.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge con autonomia attività di lettura e comprensione delle opere d'arte, individua le regole compositive, la tecnica e il messaggio dell'artista. Utilizza conoscenze, abilità e competenze per riconoscere il patrimonio artistico del proprio territorio e non riconosce le caratteristiche delle diverse forme d'arte, anche appartenenti ad altre culture.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge con parziale autonomia attività di lettura e comprensione delle opere d'arte: individua alcune regole compositive e la tecnica utilizzata, occasionalmente coglie il messaggio dell'artista. Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per osservare il patrimonio artistico del proprio territorio e non. Riconosce alcune caratteristiche delle diverse forme d'arte.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge attività facilitate di comprensione delle opere d'arte, con il supporto dell'insegnante. In modalità guidata osserva il patrimonio artistico del territorio ma ha ancora difficoltà a riconoscere le diverse forme d'arte.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante ha ancora difficoltà nella comprensione delle opere d'arte e nel riconoscimento di diverse forme d'arte nel territorio circostante.

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.

	<p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine la consegna attività di produzione canora, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere, commentare rappresentare graficamente brani musicali.</p> <p>Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: CANTO, RITMO E MELODIA – ASCOLTO MUSICALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali e non.</li> <li>• Rappresentare graficamente ritmi eseguirli con semplici strumenti. Ascoltare commentare e illustrare brani musicali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo o i gesti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con i gesti
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e

	semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, affiancato dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto direttamente e affiancato dall'insegnante.

## CLASSE SECONDA E TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze musicali con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali, anche difficili. Verbalizza le esperienze musicali con particolare proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegna attività di produzione canora, ritmica e musicale con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza l'esperienza musicale collegando le principali informazioni usando il linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine e consegna attività di produzione canore, ritmica e musicale con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza l'esperienza musicale con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	L'alunno/a svolge consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere,

<b>SUFFICIENTE</b>	commentare e rappresentare graficamente brani musicali, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze musicali con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di produzione canora, ritmica e musicale anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per ascoltare, comprendere, commentare e rappresentare graficamente brani musicali. Verbalizza l'esperienza musicale con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.
<b>Nucleo tematico: CANTO, RITMO E MELODIA. ASCOLTO MUSICALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in coro mantenendo il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali e non.</li> <li>• Rappresentare graficamente ritmi o produrli musicalmente e seguirli con semplici strumenti.</li> <li>• Riconoscere alcuni semplici strumenti musicali e comprendere la loro voce espressiva.</li> <li>• Riconoscere il valore descrittivo del linguaggio musicale, associandolo a immagini.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con i gesti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, affiancato/a dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto/a direttamente e affiancato/a dall'insegnante.

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> </ul>

<b>• Competenza in materia di cittadinanza</b>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di ascolto e discriminazione degli eventi musicali e sonori, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali, proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili.</p> <p>Riconosce commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi.</p> <p>È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali.</p> <p>Riconosce e commenta la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali, esprimendosi con capacità critica e di argomentazione.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali.</p> <p>E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali.</p> <p>Riconosce globalmente e commenta in modo pertinente la funzione comunicativa delle diverse forme espressive musicali.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge porta a termine, con parziale autonomia, attività di ascolto e discriminazione degli eventi sonori e musicali.</p> <p>Utilizza alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere semplici composizioni e per eseguire brani musicali e vocali.</p> <p>Riconosce la funzione comunicativa di semplici e comuni forme espressive musicali.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ascolta e distingue alcuni comuni eventi sonori e musicali solo se supportato dall'insegnante. Ha ancora difficoltà nel riconoscere le caratteristiche formali dei suoni e nell'eseguire brani musicali e vocali.</p> <p>Comprende le più semplice funzioni comunicative di brani musicali, con la spiegazione diretta dell'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto delle diverse forme espressive musicali anche se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani vocali.</p> <p>Non ha ancora acquisito la consapevolezza della funzione comunicativa della musica.</p>

<b>Nucleo tematico: CANTO, RITMO E MELODIA. ASCOLTO MUSICALE</b>	
<b>Obiettivi di</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e</li> </ul>

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche ascoltati la prima volta.</p> <p>Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, mostrando capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con attenzione e intonazione, espressività e interpretazione.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con autonomia gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienza.</p> <p>Utilizza voce strumenti, mostrando capacità di invenzione.</p> <p>Esegue collettivamente brani vocali/strumentali con attenzione a intonazione, espressività e intonazione interpretazione.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con autonomia gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani ascoltati più volte.</p> <p>Utilizza autonomamente voci e strumenti, in esecuzioni collettive.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con parziale autonomia alcuni elementi del linguaggio musicale all'interno di semplici brani ascoltati più volte.</p> <p>Utilizza spesso con consapevolezza la voce e gli strumenti, in esecuzioni collettive.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà e in modalità guidata dall'insegnante i più semplici elementi del linguaggio musicale, all'interno di semplici brani ascoltati più volte. Utilizza ancora con incertezza la voce e gli strumenti in esecuzioni collettive.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non è ancora in grado di riconoscere o elaborare eventi sonori, anche se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Partecipa esecuzioni vocali collettive con il supporto dell'insegnante.</p>

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di ascolto e discriminazione degli eventi musicali e sonori, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi e non proposti in precedenza.</p>

<b>OTTIMO</b>	È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere il linguaggio musicale e per eseguire brani vocali e musicali articolati, proponendo soluzioni personali e originali in situazioni difficili. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica e di argomentazione.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine con consapevolezza e autonomia attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali, riuscendo ad affrontare anche compiti complessi. È in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per riconoscere le caratteristiche formali delle composizioni e per eseguire brani musicali e vocali articolati. Riconosce e valuta i diversi generi musicali, esprimendo capacità critica.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine, con consapevolezza e autonomia, attività di donne ed elaborazione di eventi sonori e musicali. E' in grado di utilizzare con continuità conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche principali dei diversi generi musicali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge, con parziale autonomia, attività di comprensione ed elaborazione di eventi sonori e musicali. Applica conoscenze, abilità e competenze per distinguere forme musicali diverse e per eseguire brani musicali e vocali. Riconosce le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a con difficoltà, e solo se supportato dall'insegnante, attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale. Applica alcune conoscenze, abilità e competenze per distinguere le caratteristiche più evidenti dei diversi generi musicali, sottolineati dall'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge con difficoltà attività di ascolto e comprensione del linguaggio musicale, anche se guidato/a dall'insegnante. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per eseguire brani vocali. Non ha ancora acquisito la capacità di riconoscere i diversi generi musicali.

<b>Nucleo tematico: CANTO, RITMO E MELODIA, ASCOLTO MUSICALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile virgola in relazione al riconoscimento di culture virgola di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale cinema, televisione, computer.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a riconosce in autonomia e consapevolezza timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere e provenienza, anche ascoltati per la prima volta.</p> <p>Utilizza forme di notazione musicale per eseguire e improvvisare brani vocali o musicali, collettivi o individuali, proponendo soluzioni personali e originali.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali, riconoscendone uso, funzione e contesto, mostrando capacità critica e di argomentazione.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con autonomia e consapevolezza timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere provenienza.</p> <p>Utilizza forme di notazione musicale per eseguire brani vocali o musicali, collettivi o individuali.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali, riconoscendone uso, funzione e contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con autonomia e continuità timbro, ritmo e melodia all'interno di brani di vario genere provenienza.</p> <p>Utilizza forme di notazione musicale per eseguire brani vocali o musicali, collettivi.</p> <p>Utilizza conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a riconosce con parziale autonomia timbro, ritmo e melodia all'interno di brani ascoltati più volte.</p> <p>Comprende e utilizza occasionalmente forme di notazione musicale per eseguire semplici brani vocali o musicali, collettivi.</p> <p>Utilizza occasionalmente conoscenze, abilità e competenze per comprendere e confrontare diversi generi musicali.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a riconosce con difficoltà e in modalità guidata dall'insegnante i più semplici elementi del linguaggio musicale, all'interno di semplici brani ascoltati più volte.</p> <p>Legge solo se guidato/a le notazioni musicali, ma non le utilizza per eseguire brani vocali o musicali. Utilizza ancora con incertezza voci e strumenti in esecuzioni collettive.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non è ancora in grado di riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale, anche se guidato/a dall'insegnante.</p> <p>Partecipa esecuzioni vocali collettive con il supporto dell'insegnante.</p>

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> </ul>

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione problematica in autonomia e con continuità.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane; riconosce e riproduce percorsi con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, compie confronti tra grandezze, riconosce i dati significativi di una situazione problematica con continuità.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate</p> <p>Riconosce e organizza oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane; riconosce e riproduce percorsi semplici, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante</p> <p>Confronta e classifica oggetti, compie semplici confronti tra grandezze, riconosce alcuni dati di una situazione problematica con iniziale aiuto dell'insegnante</p> <p>Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 20, attua confronti e ordinamenti, esegue addizioni e sottrazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Si avvia a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane; riconosce e riproduce percorsi semplici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, si avvia a compiere semplici confronti tra grandezze, a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>
	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>numeri entro il 20 anche in situazioni già sperimentate</p> <p>Fatica a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico, a riconoscere e riprodurre semplici percorsi guidati.</p> <p>In modo incerto confronta e classifica oggetti, raramente attua confronti tra grandezze.</p> <p>Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>
------------------------	--

<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 20, eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 20, esegue addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 20, fatica a eseguire addizioni e sottrazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.

<b>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal</li> </ul>

<b>Nazionali</b>	<p>disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e non proposte in precedenza</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi con continuità in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e le principali figure piane. Riconosce e riproduce percorsi in situazioni già sperimentate in precedenza.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane. Riconosce e riproduce percorsi semplici in situazioni già sperimentate in precedenza.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico e alcune figure piane. Riconosce e riproduce percorsi semplici in situazioni già sperimentate in precedenza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, fatica a riconoscere e organizzare oggetti nello spazio fisico, a riconoscere e riprodurre semplici percorsi guidati.</p>

<b>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi</p>

	di differenti tipologie, a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie, con continuità, in situazioni già proposte in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti e compiere confronti tra grandezze. Riconosce i dati significativi di una semplice situazione problematica e risolve problemi in situazioni già proposte in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, confronta e classifica oggetti e compie confronti tra grandezze. Si avvia a riconoscere alcuni dati significativi di una semplice situazione problematica e a risolverla in situazioni esperienziali e guidate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, confronta e classifica oggetti in modo incerto, raramente attua confronti tra grandezze. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni dati di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazione esperienziali e guidate.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità e in autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. Risolve problemi di differenti tipologie usando risorse personali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.

<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità e in autonomia, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie.</p> <p>Riconosce gli elementi di una situazione problematica in autonomia e con continuità. Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi e comprende codici con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie.</p> <p>Riconosce gli elementi di una situazione problematica con continuità. Risolve problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e alcune figure piane. Riconosce linee, riproduce percorsi semplici, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni e opera misurazioni con unità arbitrarie.</p> <p>Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica con iniziale aiuto dell'insegnante. Risolve semplici problemi di differenti tipologie usando le risorse fornite dall'insegnante in situazioni già sperimentate.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 100, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce alcune linee, riproduce percorsi semplici, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Confronta e classifica oggetti, rappresenta semplici relazioni. Si avvia ad operare misurazioni con unità arbitrarie.</p> <p>Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e già sperimentate.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>Anche se guidato/a dall'insegnante, l'alunno/a opera in maniera incerta con i numeri entro il 100, esegue con difficoltà le quattro operazioni, anche in situazioni già sperimentate.</p> <p>Fatica a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane, a riconoscere linee e a riprodurre semplici percorsi guidati.</p> <p>In modo incerto confronta e classifica oggetti, fatica ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni elementi di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate.</p>

<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per operare con i numeri entro il 100, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 100, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 100, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 100, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 100, fatica ad eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 100, fatica ad eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.

<b>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,</li> </ul>

<b>Nazionali</b>	<p>descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e descrivere figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi con continuità e comprende codici in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e descrivere figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi con continuità e utilizza codici, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e le principali figure piane. Riconosce e classifica linee, riproduce percorsi con continuità e utilizza codici, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce linee, riproduce percorsi semplici, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane. Riconosce linee, riproduce percorsi semplici, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, anche se guidato/a, dall'insegnante, fatica a riconoscere e descrivere figure solide e alcune figure piane, a riconoscere linee e a riprodurre semplici percorsi guidati.

<b>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in

	situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce gli elementi di una situazione problematica e risolve problemi di differenti tipologie, con continuità, in situazioni già proposte in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per confrontare e classificare oggetti, rappresentare semplici relazioni e operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica e risolve problemi in situazioni già proposte in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, confronta, classifica oggetti e rappresenta semplici relazioni. Si avvia ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Riconosce alcuni elementi significativi di una semplice situazione problematica e si avvia a risolverle problemi in situazioni esperienziali e guidate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, confronta, classifica oggetti in modo incerto, fatica ad operare misurazioni con unità arbitrarie. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a riconoscere alcuni elementi di una situazione problematica e a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate.

### CLASSE TERZA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali. Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando le risorse personali. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione in situazioni nuove e complesse. Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con sicurezza e correttezza, organizzandosi in autonomia. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando le risorse personali.

<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, utilizzando risorse personali.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità e in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione in situazioni a volte nuove e complesse.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con correttezza, organizzandosi in autonomia. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità e usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, con continuità, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione in situazioni già sperimentate.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con correttezza. Opera con le unità di misura convenzionali in autonomia, in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua confronti tra essi, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione in situazioni già sperimentate.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con l'iniziale guida dell'insegnante. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni conosciute.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce e descrive figure solide e piane, classifica gli elementi del piano ed effettua alcuni confronti tra essi, con la guida dell'insegnante. Utilizza codici, a volte riconosce isoperimetricità e equiestensione in situazioni già sperimentate.</p> <p>Stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici con l'aiuto dell'insegnante. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni conosciute.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a anche se guidato/a, opera in maniera incerta con i numeri entro il 9999, fatica ad eseguire le quattro operazioni con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate.</p> <p>Riconosce alcune figure solide e piane, anche con la guida dell'insegnante fatica a classificare alcuni elementi del piano. Riconosce codici, in situazioni già sperimentate. Con l'aiuto dell'insegnante stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici in modo incerto. Fatica ad operare con le unità di</p>

	misura convenzionali in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere problemi in situazioni esperienziali già sperimentate.
--	--

<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	
--------------------------------	--

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e salti di due, tre...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>
---	---

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
---	--

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 9999, esegue con incertezza le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 9999, fatica ad eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate.

<b>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</b>	
---	--

<b>Obiettivi di</b>	• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto,
---------------------	---

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>
--	---

### DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equiestensione, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare alcuni confronti tra essi. Utilizza codici, a volte riconosce isoperimetricità e equiestensione, in situazioni già sperimentate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a, anche se guidato/a, dall'insegnante, fatica a riconoscere alcune figure solide e, piane, a classificare alcuni elementi del piano. Riconosce codici in situazioni già sperimentate.

### Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva quasi sempre in autonomia, per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in autonomia, in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni già proposte in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni già proposte in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, in situazioni esperienziali e guidate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle in modo incerto. Opera con incertezza con le unità di misura convenzionali in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate.

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone, i numeri entro la classe delle migliaia, in completa autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando procedure di calcolo scritto e mentale e individuando la strategia più adatta alla situazione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio attingendo a risorse personali e utilizzando con padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo ragionato.</p> <p>Raccogli e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando con autonomia e sicurezza. Utilizza unità di misura e opera con esse anche in situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo alle risorse personali, individuando in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scompone i numeri entro la classe delle migliaia, in autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, applicando procedure di calcolo scritto e mentale e individuando strategie adeguate alla situazione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio, utilizzando in modo corretto strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo autonomo.</p> <p>Raccoglie e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando in autonomia.</p> <p>Utilizza unità di misura e opera con esse, talvolta anche in situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo in parte alle risorse fornite dall'insegnante, individuando in autonomia strategie risolutive e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, in modo autonomo, opera con i numeri in situazioni già sperimentate, applicando procedure di calcolo scritto e mentale adeguate alla situazione.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e avvalendosi di strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, utilizzando formule che consulta autonomamente.</p> <p>Raccogli e classifica dati già distinti e selezionati, li rappresenta con grafici e tabelle, operando in modo autonomo. Utilizza unità di misura e opera con esse in situazioni già proposte in precedenza.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e applicando strategie risolutive condivise.</p>

<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, opera con i numeri, con l'iniziale guida dell'insegnante, in situazioni già sperimentate, applicando adeguate procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale. Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e iniziando ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Si avvia il calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con la guida iniziale dell'insegnante.</p> <p>Raccoglie e classifica dati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo indicazioni date. Utilizza unità di misura e inizia ad operare con esse in situazioni semplici già proposte in precedenza.</p> <p>Risolve i problemi dei differenti tipologie, applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, ordina i numeri ed opera con essi con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, iniziando ad applicare procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale in situazioni molto semplici.</p> <p>Riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio con le risorse fornite dall'insegnante e iniziando ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni molto semplici, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Raccogli e classifica dati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo precise istruzioni dell'insegnante. Inizia ad utilizzare unità di misura, in semplici situazioni concrete, già proposte in precedenza.</p> <p>Risolve semplici problemi, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante e in situazioni note, fatica a leggere, scrivere e ordinare i numeri e opera con essi in modo incerto, limitandosi a calcoli semplici e ripetitivi.</p> <p>Riconosce in modo incerto semplici forme del piano e dello spazio e fatica ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Il calcolo di perimetri è limitato a situazioni semplici e già sperimentate con la guida dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, raccoglie dati, ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle. Inizia a utilizzare unità di misura, in situazioni concrete, solo se guidato. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi, anche riferite a situazioni concrete.</p>

<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la revisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare i numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva, sempre in autonomia, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale anche in situazioni complesse e non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, e utilizzando in parte risorse personali, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, a volte in situazioni non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, utilizzando risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri entro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritte e strategie di calcolo mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, in attività note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri dentro la classe delle migliaia, applicando procedure di calcolo scritto e avviandosi all'uso di strategie di calcolo mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri noti, iniziando ad applicare procedure di calcolo scritto e calcolo mentale, in situazioni semplici e già sperimentate in precedenza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a pur se guidato dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri noti, faticando ad eseguire i calcoli scritti e mentali, anche situazioni già sperimentate in precedenza.

<b>Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree anche in situazioni non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie, per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree, talvolta in situazioni non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, in attività note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Calcola perimetri e aree in situazioni semplici, già sperimentate in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e rappresentare forme, utilizzando strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura. Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con procedure guidate.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante, fatica a riconoscere e rappresentare forme geometriche. Si avvia al calcolo di perimetri solo in situazioni semplici, con la guida dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in relazione e dati in situazioni significative.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie individuando strategie risolutive, anche in contesti complessi.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, talvolta in situazioni non proposte in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie individuando strategie risolutive, talvolta in contesti complessi.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando in parte le risorse fornite dall'insegnante, per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse, in situazioni già sperimentate in precedenza. Risolve problemi di differenti tipologie applicando strategie condivise.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia in attività note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, per raccogliere e classificare dati e rappresentarli con grafici e tabelle. Utilizza unità di misura e opera con esse in situazioni concrete, già sperimentate in precedenza. Risolve semplici problemi applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, raccoglie e classifica dati e si avvia a rappresentarli con semplici grafici. Utilizza unità di misura e inizia ad operare con esse, in situazioni concrete, già sperimentate in precedenza. Si avvia alla soluzione di semplici problemi, in situazioni concrete e già note, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se seguito dall'insegnante, raccoglie e classifica dati in modo incerto e raramente riesce a rappresentarli con semplici grafici. Inizia a utilizzare unità di misura in situazioni concrete, solo se guidato. Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche se riferiti a situazioni concrete.

## **CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone e scompone, i numeri naturali, relativi, decimali, in completa autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando con sicurezza e consapevolezza procedure di calcolo scritto e mentale.</p> <p>Individua le proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, con correttezza e padronanza.</p> <p>Applica formule per il calcolo di aree e perimetri in modo critico e ragionato.</p> <p>Elabora e rappresenta dati con grafici e tabelle, li interpreta anche grazie all'uso di indici statistici operando con autonomia e sicurezza. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera con le varie unità di misura, con padronanza anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche, anche complesse, attingendo a risorse personali per individuare la strategia risolutiva più vantaggiosa.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina, compone e scompone, i numeri naturali, relativi, decimali, in autonomia. Opera, anche con frazioni e percentuali, in situazioni non proposte in precedenza, applicando con sicurezza procedure di calcolo scritto e mentale.</p> <p>Individua le proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce, con correttezza.</p> <p>Applica formule per il calcolo di aree e perimetri in modo adeguato alla situazione.</p> <p>Elabora e rappresenta dati con grafici e tabelle, desumendo informazioni da essi anche grazie all'uso di indici statistici, operando con autonomia. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti. Opera correttamente con le varie unità di misura, anche in contesti non noti. Analizza e risolve situazioni problematiche, attingendo a risorse personali per individuare la strategie risolutive efficaci.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri naturali, relativi, decimali in autonomia. Opera anche con frazioni e percentuali, in situazioni già sperimentate, applicando procedure di calcolo scritto e mentale.</p> <p>Individua le proprietà basilari delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce correttamente. Per il calcolo di aree e perimetri applica formule che consulta autonomamente.</p> <p>Elabora e rappresenta dati, già distinti e selezionati, con grafici e tabelle, ricava da essi alcune informazioni anche grazie all'uso di indici statistici, operando in modo autonomo. Calcola percentuali di probabilità di eventi incerti in situazioni già sperimentate. Utilizza correttamente le varie unità di misura, in contesti noti. Analizza e risolve situazioni problematiche utilizzando le risorse fornite dagli insegnanti e applicando strategie risolutive condivise.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a legge, scrive, ordina i numeri naturali, relativi, decimali in contesti noti. Opera con i numeri naturali e decimali in situazioni semplici, applicando alcune basilari procedure di calcolo scritto e mentale. Si avvia, con la guida dell'insegnante, ad operare con frazioni e percentuali, in situazioni già sperimentate.</p> <p>Individua alcune proprietà delle forme geometriche del piano e dello spazio, le descrive, le classifica, le riproduce seguendo indicazioni date. Per il calcolo di aree e perimetri applica formule date con parziale autonomia.</p> <p>Classifica e rappresenta dati, già distinti e selezionati, con grafici e tabelle e si avvia a ricavare da essi alcune informazioni, con la guida iniziale dell'insegnante. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in</p>

	<p>situazioni semplici.          In contesti concreti utilizza le principali unità di misura.          Risolve semplici situazioni problematiche, applicando, con la mediazione dell'insegnante, semplici strategie risolutive.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a si avvia a leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali e, in situazioni semplici e note, i numeri relativi e decimali. Con la guida dell'insegnante, applica basilari procedure di calcolo scritto e mentale. Descrive in modo essenziale alcune forme geometriche del piano e dello spazio e si avvia a rappresentarle graficamente seguendo le indicazioni date.          Applica, in modo guidato, alcune formule per il calcolo di aree e perimetri, in situazioni già sperimentate.          Raccoglie e rappresenta dati, già distinti e selezionati, con semplici grafici e tabelle, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Confronta le probabilità di verificarsi di eventi incerti in situazioni esperienziali.          Contesti concreti inizia ad utilizzare le principali unità di misura. Si avvia la soluzione di semplici situazioni problematiche, applicando procedimenti suggeriti dall'insegnante.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a seppur guidato dall'insegnante e in situazioni note, fatica a leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali, relativi, decimali e a operare con essi.          Riconosce solo saltuariamente alcune semplici forme del piano e dello spazio.          Inizia ad applicare le più semplici formule per il calcolo di perimetri e aree, solo seguendo precise indicazioni.          Raccoglie in modo guidato alcuni dati ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle. L'utilizzo di unità di misura è limitato a situazioni esperienziali molto semplici e richiede la guida dell'insegnante. Non riesci abitualmente a risolvere semplici problemi anche in situazioni già sperimentate.</p>

<b>Nucleo tematico: NUMERI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la revisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare i numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva in autonomia, utilizzando risorse personali, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale in modo sicuro e consapevole, anche in situazioni non proposte in precedenza.</p>

<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia e utilizzando risorse personali, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando in modo sicuro, procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, a volte in situazioni non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva in autonomia, utilizzando, in parte, risorse fornite dall'insegnante, per operare con i numeri naturali e decimali, con frazioni e percentuali, applicando procedure di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a utilizza, in parziale autonomia, risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri naturali e decimali e avviarsi all'uso di frazioni e percentuali, applicando alcune semplici procedure di calcolo scritto e mentale, in situazioni già sperimentate in precedenza.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri naturali e si avvia a operare con numeri decimali, applicando in modo guidato alcune procedure di calcolo scritto e mentale, in situazioni semplici e già sperimentate in precedenza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a pur se guidato dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri naturali, faticando ad eseguire i calcoli scritti e mentali, anche in situazioni già sperimentate in precedenza.

#### **Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua le proprietà, le descrive e le classifica con padronanza e sicurezza, anche in situazioni non note. Calcola perimetri e aree, anche di figure complesse, in

	completa autonomia, applicando le formule in modo critico e ragionato.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua le proprietà, le descrive e le classifica con correttezza, anche in situazioni non note. Calcola autonomamente perimetri e aree, anche di figure complesse, applicando le formule in modo adeguato al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a analizza e confronta linee, figure piane e solide, ne individua alcune proprietà, le descrive e le classifica con correttezza, in situazioni già sperimentate in precedenza. Calcola autonomamente perimetri e aree di figure semplici, applicando le formule in modo adeguato.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a analizza e confronta linee semplici, figure piane e solide, ne descrive in modo essenziale alcune proprietà, in situazioni già sperimentate in precedenza. Calcola in parziale autonomia perimetri e aree di figure semplici, applicando le formule fornite dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, si avvia ad analizzare e confrontare linee semplici, figure piane e solide, ne descrive in modo essenziale alcune proprietà, in situazioni già sperimentate in precedenza. Si avvia a calcolare perimetri e di figure semplici, applicando, con una guida iniziale, formule date.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante, fatica ad analizzare e descrivere linee, semplici figure piane e solide, seppure in contesti noti. Si avvia a calcolare perimetri e aree di figure semplici, applicando formule date, solo in modo guidato.

<b>Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in relazione e dati in situazioni significative.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
	L'alunno/a analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in completa autonomia, li interpreta in modo critico, anche con l'uso di indici statistici. Utilizza con sicurezza le varie unità di misura, anche in contesti non noti. Attinge in modo consapevole alle risorse personali per risolvere situazioni

<b>OTTIMO</b>	problematiche, anche in situazioni non proposte in precedenza.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in autonomia, li interpreta in modo critico, anche con l'uso di indici statistici. Utilizza adeguatamente le varie unità di misura, anche in contesti non noti. Attinge alle risorse personali per risolvere situazioni problematiche, anche in situazioni non proposte in precedenza.
<b>BUONO</b>	L'alunno/ analizza, elabora dati e li rappresenta con tabelle e grafici, operando in autonomia, ricava da essi alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza adeguatamente le varie unità di misura, in situazioni già sperimentate in precedenza. Si attiva per risolvere situazioni problematiche, in contesti noti, utilizzando in parte risorse personali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a analizza i dati e li rappresenta con tabelle e grafici, ricava da esse alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza le varie unità di misura, in situazioni già sperimentate in precedenza, con una guida nella fase iniziale. Si attiva per risolvere situazioni problematiche, in contesti noti, utilizzando risorse fornite dall'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, analizza dati e li rappresenta con tabelle e grafici, ricava da essi alcune informazioni e si avvia all'uso di indici statistici. Utilizza in modo guidato le varie unità di misura, in situazioni concrete, già sperimentate in precedenza. Si avvia alla soluzione di semplice situazione problematiche, in contesti esperienziali, con la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato dall'insegnante, analizza dati e li rappresenta in modo incerto. Si avvia a utilizzare unità di misura, in situazioni concrete, solo in modo guidato. Incontra difficoltà nel risolvere semplici situazioni problematiche, anche con strategie fornite dall'insegnante.

## **SCIENZE E TECNOLOGIA**

### **CLASSE PRIMA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenza con continuità per la registrazione di conoscenze soggetti e fenomeni, anche difficili, in modo originale e personale.

	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di esplorazione sensoriale e di esperienze sperimentali, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto

<b>Nucleo tematico: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cinque sensi e i loro organi.</li> <li>• Usare i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti e materiali, classificandoli.</li> <li>• Individuare e nominare le proprietà di alcuni materiali e oggetti.</li> <li>• Riconoscere alcuni materiali riciclabili.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi, per osservare, descrivere con linguaggio appropriato e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non e di materiali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere con linguaggio appropriato e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non e di materiali, riconoscendo le possibilità di riciclo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere con linguaggio semplice e comprendere caratteristiche e funzioni di oggetti comuni e non e di materiali, anche riciclabili.
	L'alunno/a conosce e utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare,

<b>DISCRETO</b>	descrivere oggetti e materiali di uso comune, con linguaggio semplice. Ne comprende le caratteristiche e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a conosce utilizza le potenzialità di tutti i sensi per osservare, descrivere oggetti e materiali di uso comune, con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite domande mirate dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a segue le consegne dell'insegnante per cogliere le caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune.

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la crescita di una pianta, descriverla e confrontarla con altre.</li> <li>• Riconoscere la funzione di un oggetto di uso comune, associandola al materiale di cui è fatto punto.</li> <li>• Comprendere e praticare a scuola la raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali sul loro sviluppo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a viene guidato dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio molto semplice.

<b>Nucleo tematico: LE PERSONE, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a distinguere viventi e non viventi.</li> <li>• Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</li> <li>• Comprendere che gli animali svolgono una virgola con organi diversi, le funzioni vitali degli esseri umani.</li> <li>• Comprendere che l'intervento dell'essere umano sull'ambiente mette a rischio di estinzione alcune specie viventi.</li> <li>• Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta.</li> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a distingue esseri viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi tutte le caratteristiche, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie il verbalizza con un linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita e l'ambiente di vita.
	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli

<b>DISTINTO</b>	esseri umani. Coglie e verbalizza con un linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.

## CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, con continuità, per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critiche di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze, con continuità, per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, distinguendo naturali o artificiali.</p> <p>Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>

<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, di cui riconosce, se noti, l'appartenenza al mondo naturale o artificiale.</p> <p>Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di osservazione mirata della realtà e di esperienze sperimentali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Di essi riconosce l'appartenenza al mondo naturale o artificiale, grazie a domande stimolo.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di osservazione mirate della realtà e di esperienze sperimentali, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche se noti.</p> <p>Si esprime con incertezza in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare attraverso l'interazione diretta, la composizione materiale di oggetti semplici, riconoscerne funzioni in modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti o materiale in base alle loro proprietà.</li> <li>• Riconoscere alcuni materiali riciclabili.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, materiali e funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali, riconoscendo le possibilità di riciclo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio semplice ma adeguato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni o di elementi naturali anche riciclabili.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiale di uso comune, o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne comprende le caratteristiche e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiale di uso comune o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite brevi domande mirate dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali.

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Obiettivi di</b>	• Osservare con esperienze dirette o simulate, gli stati della materia.

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e iniziare a conoscere le trasformazioni naturali.</li> <li>• Iniziare a comprendere che l'acqua in circolo è una risorsa per la vita.</li> <li>• Comprendere e praticare a scuola la raccolta differenziata.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali fenomeni a breve o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva elementi naturali a fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi. Risponde a semplici domande su di essi usando un linguaggio molto semplice.

<b>Nucleo tematico: LE PERSONE, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere viventi e non viventi.</li> <li>• Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Comprendere che l'intervento dell'essere umano sull'ambiente mette a rischio di estinzione alcune specie viventi.</li> <li>• Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta e le sue funzioni.</li> <li>• Riconoscere e nominare le funzioni vitali degli animali e conoscere come le svolgono.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi tutte le caratteristiche, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza col linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende le connessioni tra esse e l'ambiente di vita.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi,

	riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante vivente e non viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.

### CLASSE TERZA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi, anche difficili, in modo originale e personale. Espone i contenuti appresi con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirate della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi, anche difficili. Espone correttamente i contenuti appresi, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti immateriali con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi. Espone correttamente i contenuti appresi, collegando le principali informazioni e usando il linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazioni di oggetti e materiali con parziali autonomie e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, compresi quelli circolari e ricorsivi di esperienza diretta. Espone correttamente i contenuti appresi con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, naturali o artificiali, noti e analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Riporta la parte principale dei contenuti appresi con un lessico limitato e con

	qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere consegne e attività di osservazione mirata della realtà, di esperienze sperimentali e di manipolazione di oggetti e materiali anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per la registrazione di conoscenze su oggetti e fenomeni, anche se noti. Risponde a specifiche domande con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**Nucleo tematico: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriale e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alla loro origine.</li> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
---	---

**DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali, ipotizzando le possibilità di riutilizzo o riconoscendo quelle di riciclo.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali, riconoscendo le possibilità di riciclo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio semplice ma adeguato e comprende le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali, anche riciclabili, o di elementi naturali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva e descrive con l'aiuto dell'insegnante, le caratteristiche fisiche e il comportamento di oggetti artificiali o di elementi naturali con un linguaggio semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiale di uso comune o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite brevi domande mirate dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali, esplorandone alcune.

**Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fenomeni significativi nella vita delle piante (eliotropismo).</li> <li>• Osservare le caratteristiche del terreno, dell'acqua e dell'aria.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera delle persone.</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>
---	---

**DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI**

<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un linguaggio specifico per registrare le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo.
---------------	--

<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un linguaggio specifico per registrare le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, anche ciclici e ricorsivi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrare le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi e lineari. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio molto semplice.

<b>Nucleo tematico: LE PERSONE, I VIVENTI, L'AMBIENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri, per imparare a classificarli.</li> <li>• Iniziare a conoscere la classificazione sistematica di piante e animali.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi, anche non noti. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a osserva, descrive e classifica gli esseri viventi in categorie date. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi. Comprende, attraverso immagini, le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi seguendo domande mirate dell'insegnante. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a elenca con la guida diretta dell'insegnante le caratteristiche di alcuni esseri viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra esse e l'ambiente di vita.

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica.</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolezza il metodo di studio che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo- procedurale di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione e argomentazione).</p> <p>Gestisce con sicurezza e capacità riflessiva l'approccio metodologico scientifico-sperimentale che utilizza in modo interdisciplinare mediante un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere. Si evince pertanto un lavoro di analisi e approfondimento accurato e corretto sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei numeri tematici fondanti, così da poter essere utilizzati in modo logico, creativo ed appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di fare parallelismi impliciti ed espliciti, individuare nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della sperimentazione scientifica nella sua evoluzione attraverso il tempo.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolezza il metodo di studio che risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo- procedurale di ricerca-azione (fase strumentale per elaborare la sintesi), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativa (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, rielaborazione e argomentazione).</p> <p>Gestisce con sicurezza l'approccio metodologico scientifico-sperimentale che utilizza in modo interdisciplinare mediante un ritmo di lavoro sistematico e finalizzato, ottimizzato anche da un atteggiamento interessato e motivato ad apprendere. Si evince pertanto un lavoro di analisi e approfondimento accurato e corretto sia in classe che a casa, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei numeri tematici fondanti, così da poter essere utilizzati in modo appropriato anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di intuire i più espliciti, parallelismi, individuare i principali nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della sperimentazione scientifica nella sua evoluzione attraverso il tempo.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo e articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e</p>

	collegamenti interdisciplinari in merito ad argomenti specifici che maggiormente suscitano l'interesse personale.
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo di studio che risulta acquisito con maggiore sicurezza nella fase operativo- procedurale, mentre denota maggiore difficoltà nell'applicarsi in contesti che richiedono processi logico-interpretativi ed espressivo-rielaborativi: predilige infatti le attività scientifico-sperimentali di ricerca-azione svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali ed immediati.</p> <p>Le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale, attraverso i più significativi riferimenti concettuali: risulta più sicuro/a e interattivo/a nelle procedure standardizzate e consequenziali. L'uso reticolare dei numeri tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi d'apprendimento più esplicite: riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo di studio che risulta acquisito soprattutto nella fase sperimentale, mentre la dimensione logico-rielaborativa necessita di essere consolidata: procede infatti nelle fasi metodologiche strumentali più semplici ed esplicite mentre necessita di aiuto in quelle più complesse e formalizzate.</p> <p>L'approccio al metodo scientifico- sperimentale è essenziale e denota un ritmo di lavoro che necessita di maggiore efficacia e funzionalità, oltre ad un atteggiamento maggiormente interessato e motivato ad apprendere.</p> <p>Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale solo attraverso i più significativi riferimenti teorici: ha assimilato infatti le concettualità più intuitive che necessitano comunque di essere costantemente consolidate e ripresentate nella loro specificità contestuale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari utilizzando domande stimolo e o supporti grafico- visivi.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche (mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi, ecc.) mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce il metodo di studio con l'aiuto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative e concettuali come la ricerca delle parole-chiave, l'individuazione delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo, l'esatta procedura dell'analisi sperimentale, ecc. Predilige le fasi laboratoriali e di ricerca – azione esemplificate e guidate, in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato (attività cooperative, ludico-espressiva ed esperienziale, brevi esperimenti).</p> <p>Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplici ed esplicite collegate soprattutto alla sperimentazione e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano i vari argomenti, partecipando con interesse soprattutto nei contesti ludico – esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante (brainstorming, esperimenti, giochi alla Lim...).</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida, anche illustrati, e da domande stimolo proposte dall'insegnante. Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>
	L'alunno/a gestisce il metodo di studio solo con l'aiuto dell'insegnante che lo

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. Predilige infatti le fasi laboratoriali di ricerca – azione esemplificata e guidata in un contesto situazionale e sperimentale conosciuto e strutturato.</p> <p>Le conoscenze, abilità e competenza acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali. Partecipa con interesse soprattutto ai contesti ludico – esperienziali ed espressivo- rappresentativi gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>L'esposizione orale è molto incerta e essenziale e supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati: Il linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato.</p>
------------------------	--

<b>Nucleo tematico: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilancia a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali, come ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a individua, analizza, interpreta e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni.</p> <p>Gestisce in piena autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce in modo corretto e personale modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a individua, analizza, interpreta e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni.</p> <p>Gestisce in autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie e le procedure del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a individua e analizza le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera autonoma, individuandone con sicurezza le progressive trasformazioni.</p> <p>Gestisce in autonomia anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati cogliendone le variabili e i contesti</p>

	interpretativi di riferimento più significativi.
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a individua le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in maniera parzialmente autonoma, individuandone le più evidenti trasformazioni.</p> <p>Gestisce in modo non sempre sicuro anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce in modo corretto modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, individua le principali proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali intuendone le più evidenti trasformazioni.</p> <p>Mediante un approccio guidato e semplificato utilizza le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a individua le principali proprietà e caratteristiche degli oggetti e dei materiali solo attraverso la guida dell'insegnante che predispone attività facilitate e semplificate sempre corredate da schemi- guida e riferimenti iconici e visivi.</p> <p>Mediante un approccio guidato e semplificato riconosce alcune tra le più semplici strategie del metodo di studio, mentre anche le più intuitive procedure del metodo scientifico sperimentale risultano ancora in fase di sviluppo.</p> <p>Con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura.</p>

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare ed iniziare a conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse, curiosità e motivazione ad apprendere; in completa autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza organizzandoli in modo creativo e coerenti con il contesto d'indagine.</p> <p>Esegue con sicurezza e accuratezza procedurale esperimenti: li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo e riflessivo.</p> <p>Relaziona le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse e curiosità; con autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza organizzandoli in modo creativo e coerenti con il contesto d'indagine.</p> <p>Esegue con sicurezza procedurale esperimenti: li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo e riflessivo.</p> <p>Relaziona le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto.</p>

<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse e curiosità; con autonomia raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza organizzandoli in modo creativo e coerenti con il contesto d'indagine.</p> <p>Esegue esperimenti: li descrive verbalmente in modo appropriato e formula semplici ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende le principali relazioni.</p> <p>Esponde le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio semplice ma corretto e un lessico specifico ristretto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse; con parziale autonomia raccoglie dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile, in linea con il contesto di indagine.</p> <p>Esegue esperimenti: li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici, formulando semplici ipotesi.</p> <p>Comprende le principali relazioni.</p> <p>Esponde le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio semplice e un lessico ristretto e non contestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a incoraggiato e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico; mediante domande stimolo e di input procedurali, forniti dal docente, raccoglie i dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile, in linea con il contesto di indagine.</p> <p>Esegue semplici esperimenti prediligendo il lavoro in gruppo: li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici.</p> <p>Comprende le più intuitive relazioni, se reperibili in un contesto facilitato.</p> <p>Con il supporto di schematizzazioni anche illustrate, esponde le più semplici esperienze scientifico- sperimentali, utilizzando un linguaggio poco strutturato ed un lessico non contestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a anche se incoraggiata e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni procedendo in modo spontaneo, senza attivare le procedure che caratterizzano approccio scientifico; mediante domande stimolo e di input procedurali, forniti dal docente, raccoglie alcuni dati e li organizza in modo semplice e prevedibile.</p> <p>Se guidato/a dal gruppo o dall'insegnante, esegue semplici esperimenti ed esperienze che descrive verbalmente solo attraverso l'uso guidato di supporti visivi e schematici, con un linguaggio non ancora strutturato né adeguato al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti e non.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicazioni globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a in piena autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi ed individua con sicurezza le loro più complesse e dettagliate relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze in modo originale, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico, sempre appropriato al contesto di riferimento.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a in autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza e descrive le caratteristiche specifiche dei viventi ed individua con sicurezza le loro più complesse e dettagliate relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico, appropriato al contesto di riferimento.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a in autonomia, riconosce, analizza e descrive le caratteristiche principali dei viventi ed individua con sicurezza le loro relazioni. Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio globalmente strutturato e specifico.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a in parziale autonomia, riconosce e descrive le caratteristiche principali dei viventi ed individua le loro più evidenti relazioni. Utilizza le strategie più intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio poco strutturato ristretto e non contestualizzato.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a se guidato/a dall'insegnante, riconosce e descrive le caratteristiche principali dei viventi e individua le loro più evidenti relazioni. Se supportato/a dal gruppo o dal docente, utilizza le strategie più facili ed intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio disarticolato, ristretto e decontestualizzato.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, stenta a riconoscere e descrivere le caratteristiche essenziali dei viventi. Se supportato/a dal gruppo o dal docente utilizza alcune tra le più facili e intuitive strategie del metodo sperimentale per orientarsi in situazioni di esperienza scientifica. Attraverso la costante guida dell'insegnante, che lo orienta fornendo input concettuali e operativi, utilizza il metodo di studio nelle sue linee essenziali di cui però non ha ancora consapevolezza. L'argomentazione è limitata, insicura e ristretta.

## **CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale.</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica.</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza imprenditoriale.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia e consapevolmente il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere i problemi e affrontare situazioni anche complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Anche il metodo di studio risulta acquisito in modo responsabile ed approfondito, sia nella fase operativo-sperimentale e di ricerca-azione (fase strumentale per attivare e procedere nella sperimentazione), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativo (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, raccolta dati, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>La padronanza di questi strumenti metodologici consente un ritmo di lavoro efficace, finalizzato e funzionale all'apprendimento. Infatti le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo logico, creativo ed appropriato, anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di fare parallelismi impliciti ed espliciti, individuare nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della sperimentazione e della conoscenza scientifica nella sua evoluzione attraverso il tempo.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso critico e personale degli apprendimenti, oltre ad un'ottima padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere i problemi e affrontare situazioni anche complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Anche il metodo di studio risulta acquisito in modo approfondito, sia nella fase operativo-sperimentale e di ricerca-azione (fase strumentale per attivare e procedere nella sperimentazione), sia nel contesto inferenziale e logico-rielaborativo (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, raccolta dati, rielaborazione ed argomentazione).</p> <p>La padronanza di questi strumenti metodologici consente un ritmo di lavoro efficace e funzionale all'apprendimento. Infatti le competenze previste sono state assimilate con sicurezza strumentale e concettuale, attraverso l'uso reticolare dei nuclei tematici fondanti, così da poter essere utilizzate in modo appropriato, anche al di là del contesto di apprendimento: ciò consente di intuire i più espliciti parallelismi, individuare i principali nessi e relazioni, cogliere il senso e il valore semantico della sperimentazione scientifica nella sua evoluzione attraverso il tempo.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo completo ed articolato ed evidenzia un uso personale degli apprendimenti, oltre ad una padronanza del lessico specifico: l'esposizione, infatti, si presenta generalmente fluida, ricca, attinente alla sintesi e, contestualmente, ampliata da approfondimenti e collegamenti interdisciplinari in merito ad argomenti specifici</p>

	che maggiormente suscitano l'interesse personale.
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio conoscitivo e procedurale per risolvere i problemi e affrontare situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>Ha acquisito il metodo di studio con maggiore sicurezza nella fase operativo-procedurale (fase strumentale per attivare e procedere nella sperimentazione), mentre evidenzia maggiori difficoltà che richiedono processi inferenziali ed espressivo-rielaborativi, almeno nei contesti più complessi (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, raccolta dati, rielaborazione ed argomentazione): Predilige infatti le attività scientifico- sperimentali di ricerca-azione svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali ed immediati. Questi strumenti metodologici consentono un ritmo di lavoro comunque efficace per l'apprendimento.</p> <p>Infatti le competenze previste sono state assimilate con una buona sicurezza strumentale e attraverso i più significativi riferimenti concettuali: risulta più sicuro/a e interattivo/a nelle procedure standardizzate e consequenziali. L'uso reticolare dei nuclei tematici disciplinari e interdisciplinari è acquisito solo nelle fasi di apprendimento più esplicite: riesce infatti a fare semplici collegamenti in contesti conosciuti.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita attraverso una sintesi contenutistica essenziale che si esplica attraverso un lessico specifico ristretto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a gestisce in parziale autonomia il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere problemi e affrontare semplici situazioni non proposte in precedenza.</p> <p>Ha acquisito il metodo di studio soprattutto nella fase operativo-procedurale (fase strumentale per attivare e procedere nella sperimentazione) mentre evidenzia maggiore difficoltà nei contesti che richiedono processi inferenziali ed espressivo-rielaborativi (fase dimensionale di interpretazione, approfondimento, raccolta dati, rielaborazione ed argomentazione): predilige infatti le attività scientifico-sperimentali di ricerca-azione svolte in gruppo e gli aspetti metodologici più strumentali ed immediati.</p> <p>Il ritmo di lavoro risulta consequenziale e schematico e si esplica in contesti noti e spesso facilitati.</p> <p>Le principali competenze previste sono state assimilate con parziale sicurezza strumentale e solo attraverso più significativi riferimenti teorici: ha assimilato infatti le concettualità più intuitive che necessitano comunque di essere costantemente consolidate e ripresentate nella loro specificità contestuale.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante individua i più espliciti riferimenti disciplinari e interdisciplinari utilizzando domande stimolo e/o supporti grafico-visivi.</p> <p>L'argomentazione delle conoscenze risulta acquisita in modo essenziale e si esplica attraverso l'uso di raffigurazioni schematiche ed iconiche (mappe concettuali anche corredate da immagini, disegni, schemi ecc.) e mediante un lessico spontaneo, spesso decontestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce con l'aiuto dell'insegnante il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per risolvere e affrontare semplici situazioni problematiche in contesti esperienziale ed operativi noti e semplificati.</p> <p>Si avvicina anche al metodo di studio, sempre con il supporto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative e concettuali come la ricerca delle parole-chiave e l'individuazione delle informazioni fondamentali per la comprensione del testo, l'esatta procedura nell'analisi sperimentale ecc. Predilige le fasi laboratoriali e di ricerca-azione</p>

	<p>esemplificate e guidate, in un contesto situazionale sperimentale conosciuto e strutturato (attività cooperative, ludico-espressive ed esperienziali, brevi esperimenti).</p> <p>Il ritmo di lavoro risulta consequenziale e schematico e in molte situazioni non autonomo.</p> <p>Ha acquisito le conoscenze, abilità e competenze più semplice ed esplicite, collegate soprattutto alla sperimentazione e all'identificazione dei più macroscopici aspetti che connotano i vari argomenti, partecipando con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali e laboratoriali gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante (brainstorming, esperimenti, giochi alla Lim).</p> <p>L'esposizione orale è molto sintetica e supportata da schemi guida, anche illustrati, e da domande stimolo proposte dall'insegnante: Il linguaggio risulta limitato e decontestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a gestisce, solo con l'aiuto dell'insegnante, il metodo scientifico sperimentale come approccio procedurale per affrontare semplici situazioni problematiche, in un contesto esperienziale ed operativo conosciuto, reiterato e semplificato. Anche il metodo di studio è applicato solo con il supporto dell'insegnante che lo guida nell'acquisizione delle più essenziali e significative procedure operative. Predilige le fasi laboratoriali e di ricerca-azione esemplificate e guidate, in un contesto situazionale sperimentale, conosciuto e strutturato.</p> <p>Il ritmo di lavoro è lento e si esplica attraverso steps consequenziali facilitati. Infatti le conoscenze, abilità e competenze acquisite sono frammentarie e inerenti gli aspetti conoscitivi più espliciti e strumentali.</p> <p>Partecipa con interesse soprattutto ai contesti ludico-esperienziali ed espressivo-rappresentativi, gestiti in gruppo o con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>L'esposizione orale è molto incerta ed essenziale e supportata dall'insegnante attraverso strumenti visivi semplificati. Il linguaggio appare molto limitato e decontestualizzato.</p>

<b>Nucleo tematico: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilancia a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali, come ad esempio, la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperature in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a in piena autonomia, riconosce, analizza e interpreta e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali, anche più complessi, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni. Manifesta atteggiamenti di curiosità, spirito critico e interesse nell'osservazione e</p>

	<p>nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro numerosi aspetti specifici e le loro trasformazioni.</p> <p>Gestisce in piena autonomia e consapevolezza anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce, in modo corretto e personale, modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati, cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a in autonomia, riconosce, analizza e confronta le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali, anche più complessi, individuandone con sicurezza e consapevolezza le progressive trasformazioni.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e interesse nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro numerosi aspetti specifici e le loro trasformazioni.</p> <p>Gestisci in autonomia anche tutte le strategie del metodo di studio e le procedure del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce, in modo corretto, modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati, cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a, in autonomia, riconosce e analizza le proprietà e le caratteristiche degli oggetti e dei materiali, anche più complessi, individuandone con sicurezza le progressive trasformazioni.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità e interesse nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro principali aspetti specifici e le loro più evidenti trasformazioni.</p> <p>Gestisce in autonomia anche le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati, cogliendone le variabili e i contesti interpretativi di riferimento più significativi.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a in parziale autonomia, riconosce e analizza le proprietà e le caratteristiche di semplici oggetti e materiali, individuandone le più evidenti trasformazioni.</p> <p>Manifesta atteggiamenti di curiosità nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: individua infatti, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni dei concetti scientifici studiati tra cui quelli di energia e di forza, attraverso i loro principali aspetti specifici e le loro più evidenti trasformazioni.</p> <p>Gestisce in modo non sempre sicuro le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce in semplici modelli interpretativi strumenti di misura per esemplificare gli argomenti studiati.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, individua e analizza le più intuitive proprietà e caratteristiche di semplici oggetti e materiali individuandone le più evidenti trasformazioni.</p> <p>Se sollecitato, procede nell'osservazione o nella formulazione di ipotesi per</p>

	<p>spiegare ciò che vede accadere: individua infatti nell'osservazione di esperienze concrete, i più semplici concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza.</p> <p>Mediante un approccio guidato e semplificato, utilizza le principali strategie del metodo di studio e le procedure più intuitive del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante che lo orienta e lo guida nei vari procedimenti, individua le più intuitive proprietà e caratteristiche di semplici oggetti e materiali.</p> <p>Se sollecitato e guidato in contesti facilitati, procede nell'osservazione e nella formulazione di ipotesi per spiegare ciò che vede accadere: intuisce infatti nell'osservazione di esperienze concrete i più semplici concetti scientifici studiati, tra cui quelli di energia e di forza.</p> <p>Mediante un approccio guidato e semplificato riconosce alcune tra le più semplici strategie del metodo di studio, mentre anche le più intuitive procedure del metodo scientifico sperimentale risultano ancora in fase di sviluppo.</p> <p>Con l'aiuto del gruppo o dell'insegnante, osserva e costruisce semplici modelli interpretativi e strumenti di misura.</p>

<b>Nucleo tematico: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con semplici strumenti, insieme ai compagni, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Osservare ed iniziare a conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse, curiosità e motivazione ad apprendere; in completa autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza organizzandoli in modo creativo e coerenti con il contesto d'indagine.</p> <p>In particolare riconosce e interpreta, con sicurezza e in modo consapevole, le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.</p> <p>Esegue con sicurezza e accuratezza procedurale esperimenti, li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo e riflessivo.</p> <p>Relaziona le esperienze scientifico-sperimentali, utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico mostrando interesse e curiosità: con autonomia e consapevolezza raccoglie dati, li analizza, li interpreta e li sintetizza organizzandoli in modo creativo e coerenti con il contesto d'indagine.</p> <p>In particolare riconosce e interpreta con sicurezza le caratteristiche dei diversi oggetti celesti soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.</p> <p>Esegue con sicurezza procedurale esperimenti: li descrive verbalmente in modo appropriato e formula ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende relazioni in modo completo.</p>

	Relaziona le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio ricco e strutturato e un lessico specifico adeguato al contesto.
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a esplora i fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse e curiosità: in autonomia raccoglie dati, li analizza e li sintetizza, organizzandoli in modo adeguato al contesto d'indagine.</p> <p>In particolare riconosce e interpreta le caratteristiche dei diversi oggetti celesti, soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.</p> <p>Esegue esperimenti: li descrive verbalmente in modo globale e formula semplici ipotesi che giustifichino il fenomeno osservato. Stabilisce e comprende le principali relazioni.</p> <p>Esponde le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio semplice ma corretto e un lessico specifico ristretto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico, mostrando interesse; con parziale autonomia raccoglie dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile, in linea con il contesto di indagine.</p> <p>In particolare riconosce le caratteristiche dei diversi oggetti celesti, soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.</p> <p>Esegue esperimenti: li descrive verbalmente utilizzando supporti visivi e schematici, formulando semplici ipotesi.</p> <p>Comprende le principali relazioni.</p> <p>Esponde le esperienze scientifico- sperimentali utilizzando un linguaggio semplice e un lessico ristretto e non contestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a incoraggiato e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni con approccio scientifico; mediante domande-stimolo e di input procedurali, forniti dal docente, raccoglie i dati, li analizza e li organizza in modo semplice e prevedibile, in linea con il contesto di indagine.</p> <p>In particolare, mediante un approccio facilitato e guidato, riconosce le principali caratteristiche dei diversi oggetti celesti, soprattutto in riferimento al sistema solare, al pianeta Terra e alla forza di gravità.</p> <p>Esegue semplici esperimenti prediligendo il lavoro in gruppo: li descrive verbalmente, utilizzando supporti visivi e schematici.</p> <p>Comprende le più intuitive relazioni, se reperibili in un contesto facilitato.</p> <p>Con il supporto di schematizzazioni anche illustrate, espone le più semplici esperienze scientifico- sperimentali, utilizzando un linguaggio poco strutturato ed un lessico non contestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a anche se incoraggiata e guidato dall'insegnante, esplora i più evidenti fenomeni procedendo in modo spontaneo, senza attivare le procedure che caratterizzano approccio scientifico; mediante domande-stimolo ed input procedurali, forniti dal docente, raccoglie alcuni dati e li organizza in modo semplice e prevedibile.</p> <p>In particolare, mediante un approccio facilitato e guidato, intuisce le più evidenti caratteristiche dei diversi oggetti celesti, soprattutto in riferimento al sistema solare e al pianeta Terra.</p> <p>Se guidato/a dal gruppo o dall'insegnante, esegue semplici esperimenti ed esperienze che descrive verbalmente solo attraverso l'uso guidato di supporti visivi e schematici, con un linguaggio non ancora strutturato né adeguato al contesto.</p>

**Nucleo tematico: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

<b>Obiettivi di</b>	• Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e
---------------------	---

<b>apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni, tenendo conto anche dell'influenza che esercita su di essa il calore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti e non.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, con riferimento anche alle più significative implicazioni globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a in piena autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza, interpreta e descrive le caratteristiche del corpo umano, descrivendone con sicurezza sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni.</p> <p>Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze in modo originale, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico, sempre appropriato al contesto di riferimento.</p> <p>Mette in atto consapevolmente e in modo responsabile i comportamenti volti a tutelare e promuovere la salute del corpo in relazione al suo interagire con l'ambiente di vita, di cui è in grado di cogliere le trasformazioni ivi comprese quelle globali.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a in autonomia e consapevolezza, riconosce, analizza ed espone le caratteristiche del corpo umano, descrivendone con sicurezza sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni.</p> <p>Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e la sperimentazione e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio ricco, strutturato e specifico, appropriato al contesto di riferimento.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a in autonomia, riconosce, analizza ed espone le principali caratteristiche del corpo umano descrivendone sistemi, apparati e le loro più complesse e dettagliate interazioni.</p> <p>Utilizza autonomamente il metodo sperimentale per l'indagine scientifica e il metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio globalmente strutturato e specifico.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a in parziale autonomia, riconosce e descrive le principali caratteristiche del corpo umano descrivendone sistemi, apparati e le loro più evidenti interazioni.</p> <p>Utilizza le strategie più intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio poco strutturato, ristretto e non contestualizzato.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a se guidato/a dall'insegnante, riconosce ed espone le principali caratteristiche del corpo umano descrivendone sistemi ed apparati.</p> <p>Se supportato/a dal gruppo o dal docente, utilizza le strategie più facili ed intuitive del metodo sperimentale per l'indagine scientifica e del metodo di studio per memorizzare ed argomentare le conoscenze, attraverso un linguaggio disarticolato, ristretto e decontestualizzato.</p>
<b>NON</b>	<p>L'alunno/a anche se guidato/a dall'insegnante, stenta a riconoscere ed esporre le</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>caratteristiche principali del corpo umano, del quale fornisce informazioni frammentarie, solo se orientato da schemi guida, illustrati e facilitati.</p> <p>Se supportato/a dal gruppo o dal docente utilizza alcune tra le più facili e intuitive strategie del metodo sperimentale per orientarsi in situazioni di esperienza scientifica.</p> <p>Attraverso la costante guida dell'insegnante, che lo orienta fornendo input concettuali e operativi, utilizza il metodo di studio nelle sue linee essenziali di cui però non ha ancora consapevolezza. L'argomentazione è limitata, insicura e ristretta.</p>
--------------------	---

## TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> </ul>

GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienza osservativa ed esplorazione di oggetti, materiali, dispositivi tecnologici, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali, dispositivi tecnologici, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica.</p> <p>Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando il linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali e dispositivi tecnologici, con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica.</p> <p>Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni usando il</p>

	linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali, dispositivi tecnologici con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica. Verbalizza le esperienze con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali, dispositivi tecnologici, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica, in situazioni già affrontate in precedenza. Verbalizza le esperienze con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a incontra difficoltà a svolgere esperienze osservative ed esplorative di oggetti, materiali, dispositivi tecnologici, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per costruire un semplice manufatto o per utilizzare un'applicazione informatica. Verbalizza le esperienze con incertezza e maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove d'esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisione o comportamenti personali o relativi alla classe.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto all'incanto agli strumenti e ai materiali necessari.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni creative, per analizzare, comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano e per costruire semplici modelli, anche in riferimento al passato e alla sperimentazione scientifica. Esplora con autonomia e precisione software e piattaforme didattiche, ne scopre le funzioni principali e le utilizza in modo efficace e consapevole.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva in modo autonomo, anche con idee e soluzioni proprie, per analizzare, comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano e per costruire semplici modelli, anche in

	riferimento al passato e alla sperimentazione scientifica. Esplora con autonomia e precisione software e piattaforme didattiche, ne scopre le funzioni principali e le utilizza in modo efficace.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per analizzare, comprendere e descrivere la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano e per costruire semplici modelli, anche in riferimento al passato e alla sperimentazione scientifica. Esplora in autonomia software e piattaforme didattiche, ne scopre le funzioni principali e le utilizza in modo corretto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva per analizzare, comprendere e descrivere, in modo essenziale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano e per costruire semplici modelli anche in riferimento al passato e alla sperimentazione scientifica. Esplora, con la guida iniziale dell'insegnante, software e piattaforme didattiche, ne scopre alcune funzioni principali e si avvia ad utilizzarle.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva, su invito diretto dell'insegnante, per analizzare e descrivere in modo essenziale la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano e si avvia a costruire semplici modelli, seguendo istruzioni date, facendo i più intuitivi riferimenti anche al passato e alla sperimentazione scientifica. Esplora, con la guida dell'insegnante, software e piattaforme didattiche principali e si avvia ad utilizzarne alcune semplici funzioni.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a su invito diretto dall'insegnante, osserva alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano, senza descriverne le funzioni. Si avvia ad utilizzare alcuni software e piattaforme didattiche solo se affiancato dall'insegnante o da un compagno/a.

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</b></li> <li>• <b>Competenza digitale.</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti Internet, nel rispetto dei principi di sicurezza, con consapevolezza e atteggiamento critico, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze e con continuità per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando il linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica di argomentazione, in modalità adeguata al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti Internet, nel rispetto dei principi di sicurezza, in modo consapevole, riuscendo ad affrontare anche situazioni

	<p>complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità, per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi.</p> <p>Verbalizza le esperienze con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a, svolge e porta a termine esperienze esplorative di utilizzo di macchine dispositivi tecnologici, siti Internet, nel rispetto dei principi di sicurezza, in modo consapevole.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per progettare e realizzare un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi.</p> <p>Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze esplorative di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti Internet, avviandosi a conoscere e rispettare alcuni principi di sicurezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per progettare e realizzare, con la guida iniziale dell'insegnante, un disegno tecnico o un semplice programma, utilizzando un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi.</p> <p>Verbalizza le esperienze con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge esperienze esplorative e di utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, siti Internet, con il supporto del docente, che lo guida al rispetto dei principi di sicurezza.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per progettare e realizzare, con la guida dell'insegnante, un disegno tecnico o una semplice sequenza di istruzioni, in un ambiente di programmazione adeguato a scopi educativi, in situazioni già affrontate in precedenza.</p> <p>Verbalizza le esperienze con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a incontra difficoltà a esplorare e utilizzare in modo corretto e sicuro macchine, dispositivi tecnologici, siti Internet, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica, solo saltuariamente, conoscenze e abilità per avviarsi, con la guida dell'insegnante, alla realizzazione di un semplice disegno tecnico o una breve sequenza di istruzioni, in un ambiente di programmazione adeguato a scopi educativi.</p> <p>Verbalizza le esperienze con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>• Effettuare prove d'esperienza sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisione o comportamenti personali o relativi</li> </ul>

	<p>alla classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto all'incanto agli strumenti e ai materiali necessari.</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> <li>• Pianificare e sviluppare una sequenza di istruzioni per raggiungere uno specifico obiettivo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a comprende e padroneggia la struttura e il funzionamento di macchine, dispositivi tecnologici, servizi in rete e li utilizza in modo critico e consapevole, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e mette a punto semplici programmi utilizzando in modo corretto e sicuro un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Tenendo conto dell'evoluzione della tecnologia nel tempo, confronta in modo autonomo e consapevole i quadri storici e le procedure sperimentali, facendo riferimento anche all'attualità.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a comprende la struttura e il funzionamento di macchine, dispositivi tecnologici, servizi in rete e li utilizza in modo consapevole, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e mette a punto semplici programmi, utilizzando in modo corretto il linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Tenendo conto dell'evoluzione della tecnologia nel tempo, confronta in modo autonomo i quadri storici e le procedure sperimentali facendo riferimento anche all'attualità.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a comprende la struttura e il funzionamento di macchine, dispositivi tecnologici, servizi in rete e li utilizza in modo corretto avviandosi a rispettare le funzioni e i principi di sicurezza. Progetta e mette a punto semplici programmi utilizzando, con la guida iniziale dell'insegnante, un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Tenendo conto dell'evoluzione della tecnologia nel tempo, confronta, in modo autonomo ma essenziale, i quadri storici e le procedure sperimentali, facendo riferimento anche all'attualità.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si avvia a comprendere la struttura e il funzionamento di macchine, dispositivi tecnologici, servizi in rete e li utilizza in modo corretto, in situazioni note, avviandosi a rispettarne le funzioni e i principi di sicurezza. Mette a punto semplici programmi, utilizzando, in modo guidato, un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi. Tenendo conto dell'evoluzione della tecnologia nel tempo, confronta in modo parzialmente autonomo ed essenziale, i quadri storici e le procedure sperimentali, facendo riferimento anche all'attualità.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a si avvia a comprendere alcuni aspetti del funzionamento di macchine, dispositivi tecnologici, servizi in rete e inizia a utilizzarlo in situazioni note, con la guida dell'insegnante, rispettando i più importanti principi di sicurezza. Utilizza, in modo guidato, un linguaggio di programmazione adeguato a scopi educativi per predisporre brevi sequenze di istruzioni. Tenendo conto dell'evoluzione della tecnologia nel tempo, confronta, spesso con la guida dell'insegnante, i quadri storici e le procedure</p>

	sperimentali.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a incontra difficoltà nell'utilizzo di macchine, dispositivi tecnologici, rete Internet e necessita di una guida costante dell'insegnante. Fatica a realizzare brevi sequenze di istruzioni in un ambiente di programmazione adeguato a scopi educativi, nonostante la guida dell'insegnante. Con l'aiuto costante dell'insegnante, confronta i quadri storici, semplificati e illustrati, e le più intuitive procedure sperimentali presentate attraverso immagini.

## EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili. Verbalizza le esperienze con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze con un lessico semplice e adeguato al contesto.
	L'alunno/a svolge esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.

<b>SUFFICIENTE</b>	E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza le esperienze con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere esperienze motorie esplorative, espressive ginniche, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre. Verbalizza le esperienze con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio coordinando i vari aspetti motori.</li> <li>• Partecipare ai giochi di mimo, drammatizzazione e di ritmo.</li> <li>• Partecipare a giochi individuali o a squadra rispettando i turni.</li> <li>• Muoversi in sicurezza in ambienti noti.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone le regole.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettandone le regole dietro richiamo dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a esegue sequenze motorie guidate note, se affiancato dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole.

## CLASSE SECONDA E TERZA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili, in modo originale e personale.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Verbalizza l'esperienza ludico-motoria con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche, anche se guidato/a dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare ad attività ludiche individuali, collettive o a squadre.</p> <p>Verbalizza le esperienze ludico-motorie con incertezza, in maniera non</p>

	adeguata al contesto.
<b>Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori.</li> <li>• Partecipare a giochi di mimo, drammatizzazione e di ritmo.</li> <li>• Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando i turni.</li> <li>• Muoversi in sicurezza in ambienti noti.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone schemi e regole.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva sempre per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente ai giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettandone le regole.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate e note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettando le regole dietro il richiamo dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a esegue sequenze motorie guidate e note se affiancato/a dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole.

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
	L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle,

<b>OTTIMO</b>	<p>riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie drammatizzazioni, anche difficili in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografia drammatizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche sportive con parziale autonomia e consapevolezza.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività ginniche e sportive principalmente sotto la guida con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografia drammatizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività ginniche sportive, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

- **Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR**

<b>PLAY – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare il proprio corpo in situazione statica o dinamica, con o senza l'uso di attrezzi ginnici.</li> <li>• Attivare schemi motori, anche in situazioni sportive, con o senza attrezzi.</li> <li>• Partecipare a drammatizzazioni e attività teatrali di vario genere o di danza, con impegno espressivo.</li> <li>• Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettandone le condizioni di sicurezza, applicando strategie, anche collaborative, seguendo il regolamento, mantenendo per tutta la durata di fair play.</li> <li>• Impegnarsi nell'esercizio fisico come pratica di benessere.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne.</p> <p>Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere suggerendo anche ipotesi originali.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne.</p> <p>Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia anche con idee e soluzioni proprie per partecipare ai giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne.</p> <p>Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente o su richiamo dell'adulto. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a condotto direttamente dall'insegnante, entra in giochi ginnici o sportivi, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli sul richiamo dell'adulto. Partecipa su comando dell'adulto e in modo marginale ad attività espressive corporee di vario genere.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a entra difficilmente in giochi ginnici o sportivi, manifestando difficoltà nell'accettazione degli esiti. Regola la propria partecipazione su costante richiamo dell'adulto. Non sempre esegue, neppure in modo marginale, attività espressive corporee di vario genere.</p>

## **CLASSE QUINTA**

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole o nel crearle, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie drammatizzazioni, anche difficili in modo originale e personale, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e comprendendone il valore salutare.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche e sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, anche difficili, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto e comprendendone il valore salutare.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche sportive con autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per partecipare a giochi, competizioni, coreografia drammatizzazioni, nel rispetto del fair play e della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie interne o esterne alla scuola collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto comprendendone il valore salutare.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine attività espressive, ginniche sportive con parziale autonomia e consapevolezza, anche nel seguirne le regole.</p> <p>È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per partecipare a giochi, competizioni, coreografie o drammatizzazioni, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico semplice e adeguato al contesto, comprendendone il valore salutare grazie alla spiegazione dell'insegnante.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge attività ginniche e sportive principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze abilità per partecipare a giochi, competizioni, coreografia drammatizzazioni, analoghi a quelli già affrontati in precedenza, nel rispetto della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Parla delle diverse esperienze motorie svolte a scuola con un lessico limitato e con qualche incertezza, ma manifestando piacere.</p>

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere attività ginniche sportive, anche se guidato dal docente.</p> <p>Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per partecipare a giochi e competizioni.</p> <p>Verbalizza le diverse esperienze motorie svolte a scuola con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>
------------------------	---

**• Nucleo tematico: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO - IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO/ESPRESSIVA – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY – SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

<p><b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare il proprio corpo in situazione statica o dinamica, con o senza l'uso di attrezzi ginnici.</li> <li>• Attivare schemi motori, anche in situazioni sportive, con o senza attrezzi.</li> <li>• Partecipare a drammatizzazioni e attività teatrali di vario genere o di danza, con impegno espressivo.</li> <li>• Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettandone le condizioni di sicurezza, applicando strategie, anche collaborative, seguendo il regolamento, mantenendo per tutta la durata di fair play.</li> <li>• Muoversi in modo consapevole e sicuro in situazioni quotidiane o ludico-sportive.</li> <li>• Impegnarsi nell'esercizio fisico come pratica di benessere, associandolo alla conoscenza del corpo umano e dei propri specifici bisogni fisici.</li> </ul>
--	---

**DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI**

<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne. Associa criticamente la pratica motoria costante al benessere psicofisico, mettendo a fuoco i propri bisogni personali.</p> <p>Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere suggerendo anche ipotesi originali.</p>
---------------	--

<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne.</p> <p>Entra con piacere e impegno in attività espressive corporee di vario genere.</p>
-----------------	--

<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia anche con idee e soluzioni proprie per partecipare ai giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli spontaneamente, e intervenendo positivamente su quelli di compagni e compagne.</p> <p>Dimostra di riconoscere spontaneamente il benessere psicofisico generato dalla pratica motoria.</p> <p>Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere.</p>
--------------	---

	<p>L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante, per partecipare a giochi ginnici e competizioni sportive, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti,</p>
--	--

<b>DISCRETO</b>	regolandoli spontaneamente o su richiamo dell'adulto. Entra con impegno selettivo in attività espressive corporee di vario genere.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a condotto direttamente dall'insegnante, entra in giochi ginnici o sportivi, manifestando consapevolezza dei propri comportamenti, regolandoli sul richiamo dell'adulto. Partecipa su comando dell'adulto e in modo marginale ad attività espressive corporee di vario genere.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a entra difficilmente in giochi ginnici o sportivi, manifestando difficoltà nell'accettazione degli esiti. Regola la propria partecipazione su costante richiamo dell'adulto. Non sempre esegue, neppure in modo marginale, attività espressive corporee di vario genere.

## EDUCAZIONE CIVICA

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine esperienze motorie esplorative, espressive e ginniche con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.

	Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge porta a termine consegne e partecipa esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni ho indagini, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegne e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare temi per affrontare temi e riflessioni o indagini. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

<b>Nucleo tematico: COSTITUZIONE – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' – CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p>Riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (es. bandiera, inno nazionale, Presidente della Repubblica) attraverso immagini o attività guidate.</p> <p>Conoscere e riconoscere comportamenti allegati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana a scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più piccoli.</p> <p>Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola mensa, (palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale. Conoscere i principali fattori di rischio per se stessi attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico. Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui.</p> <p>Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale.</p> <p>Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali /acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p> <p>Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati, così come le come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</p> <p>Conoscere spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro</p>

	nella vita quotidiana. Ricerca in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. Utilizzare le tecnologie per accedere al software didattici.
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazione o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con linguaggio chiaro ma essenziale.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva su invito dell'insegnante per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose ambienti e risorse. Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con linguaggio semplice.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa, guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a partecipa a fatica, anche se guidato/a dall'insegnante a conversazioni, discussioni ed esperienze di rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse. Con il sostegno dell'adulto, prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.

### CLASSE SECONDA-TERZA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini anche difficili, in modo originale e personale. Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e

<b>DISTINTO</b>	<p>consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.  E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze con continuità per affrontare temi e riflessioni o indagini, anche difficili.  Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con autonomia e consapevolezza.  E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.  Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale con parziale autonomia e consapevolezza.  È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per affrontare temi e riflessioni o indagini.  Verbalizza e definisce i comportamenti civici adeguati con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e partecipa a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.  È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.  Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere consegna e a partecipare a esperienze di collaborazione, cura reciproca e tutela ambientale, anche se guidato dal docente.  Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per affrontare temi e riflessioni o indagini.  Verbalizza e definisce comportamenti civici adeguati con incertezza, in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: COSTITUZIONE. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'. CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e nominare i principali simboli dello Stato italiano (es. bandiera, inno nazionale, Presidente della Repubblica) attraverso immagini o attività guidate.</li> <li>• Conoscere e riconoscere i comportamenti legati al senso di giustizia e ingiustizia nella vita quotidiana a scuola di tutti i bambini e le bambine, anche dei più piccoli.</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e fuori da scuola in luoghi noti (biblioteche, attività commerciali, strada...). Partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</li> <li>• Rispettare le regole e le norme che governano la convivenza sociale.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio per se stessi e per gli altri attraverso un corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui.</li> <li>• Aiutare singolarmente e in gruppo coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>• Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale.</li> <li>• Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> <li>• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>• Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.</li> <li>• Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per accedere a software didattici.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.</p> <p>Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.</p> <p>Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con padronanza di linguaggio.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.</p> <p>Prende parte a ricerche di informazioni e attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con un linguaggio chiaro ma essenziale.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a si attiva, su invito dell'insegnante, per partecipare a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse.</p> <p>Prende parte a ricerche di informazioni o attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole stabilite e riportando quanto appreso con linguaggio semplice.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a partecipa, guidato/a dall'insegnante a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse con il sostegno dell'adulto.</p> <p>Prende parte ad attività ludiche, sul campo o virtualmente, seguendo le regole.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a partecipa a fatica, anche se guidato/a dall'insegnante, a conversazioni, discussioni ed esperienze di conoscenza e rispetto verso persone, cose, ambienti e risorse con il sostegno dell'adulto.</p> <p>Prende parte a attività ludiche, sul campo o virtualmente, non sempre riuscendo a seguire le regole.</p>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine in piena autonomia e consapevolezza le attività inerenti alla comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.</p> <p>È capace di affrontare anche situazioni complesse, non proposte in precedenza, attraverso un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Ha piena consapevolezza delle diverse forme e funzioni della moneta, comprende in modo sicuro il valore dei beni e del denaro.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per individuare e comprendere i fattori e le variabili che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre, attraverso un uso critico e responsabile delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto, sa svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale, mettendo in atto i principi di solidarietà e uguaglianza per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civica culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce, inoltre, con sicurezza e consapevolezza, i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psicofisico.</p> <p>Conosce e utilizza con responsabilità e cognizione di causa, le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente e con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, riuscendo a trattare tematiche, sia disciplinari che interdisciplinari, anche inerenti l'attualità.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine in piena autonomia le attività inerenti alla comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità. È capace di affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza, attraverso un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Ha consapevolezza delle diverse forme e funzione della moneta, comprende con chiarezza il valore dei beni e del denaro.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per individuare e comprendere i fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre, attraverso un uso responsabile delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto sa svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale, mettendo in atto i principi di solidarietà e</p>

	<p>uguaglianza per una partecipazione attiva e responsabile della vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre, con sicurezza, i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi, le finalità i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, riuscendo a trattare tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine in autonomia le attività inerenti la comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.</p> <p>È capace di affrontare anche situazioni complesse, mettendo in atto un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza. Conosce ed inizia ad acquisire consapevolezza delle diverse funzioni della moneta; comprende il valore dei beni e del denaro.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per comprendere fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre, attraverso un uso responsabile delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto sa svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, mettendo in atto i principi di solidarietà e uguaglianza per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi e le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente e con proprietà di linguaggio, argomentando con modalità generalmente adeguate al contesto; riesce a trattare alcune tematiche, sia disciplinari che interdisciplinari, anche inerenti l'attualità.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine, con parziale autonomia, le attività inerenti alla comprensione dei principi della Costituzione italiana e il valore della legalità.</p> <p>È generalmente capace di affrontare anche situazioni complesse mettendo in atto un comportamento basato sul rispetto reciproco e sul valore democratico di uguaglianza.</p> <p>Conosce diverse forme e funzioni della moneta e inizia a comprendere il valore dei beni e del denaro, in situazioni pratiche già sperimentate.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per comprendere i principi più intuitivi che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema terrestre. In questo contesto sa svolgere semplici compiti e risolvere facili problemi, mettendo in atto i principi di solidarietà e uguaglianza per interagire con la vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre alcuni dei principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali comprendendone i meccanismi, i vantaggi e i principali rischi: di conseguenza, in gruppo, adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime in modo incerto, attraverso un linguaggio essenziale, non sempre adeguato al contesto; riesce a riferire alcune tematiche inerenti l'attualità, se sostenuto dal gruppo.</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, svolge e porta a termine le principali attività inerenti la comprensione dei più intuitivi principi della Costituzione italiana.</p> <p>Si avvia a conoscere alcune forme e funzioni della moneta e usare il denaro, in semplici situazioni pratiche, già sperimentate.</p> <p>Con la guida del docente, che ne orienta le procedure e la rielaborazione, è in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze per comprendere i più semplici fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema in cui vive.</p> <p>In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, mettendo in atto alcuni principi di solidarietà e uguaglianza per interagire con la comunità di appartenenza.</p> <p>Riconosce inoltre alcuni dei principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Sei guidato, utilizza in modo meccanico le principali tecnologie digitali intuendone i meccanismi fondamentali.</p> <p>Si esprime con un linguaggio insicuro, impreciso e non contestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, che lo orienta e lo guida in contesti noti e semplificati, anche con l'aiuto di supporti visivi ed iconici, intuisce i più semplici principi della Costituzione italiana.</p> <p>In semplici situazioni pratiche, inizia ad usare il denaro e a intuirne la funzione, solo con il supporto dell'insegnante. Con la guida del docente, che ne orienta le procedure e la rielaborazione, è in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze per individuare i più semplici fattori che concorrono allo sviluppo equo e sostenibile dell'ecosistema in cui vive. In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, mettendo in atto i più spontanei principi di solidarietà e uguaglianza per interagire con la comunità di appartenenza.</p> <p>In situazioni esperienziali facilitate, intuisce alcuni dei principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Se guidato, utilizza in modo meccanico solo alcune tecnologie digitali di facile approccio.</p> <p>Si esprime con un linguaggio povero e impersonale, privo di riferimenti contestuali: l'argomentazione infatti si esplica attraverso l'uso di schemi-guida anche illustrati e/o domande stimolo.</p>

<b>Nucleo tematico: COSTITUZIONE – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' – CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>• Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li> <li>• Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>• Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> </ul>

- Riconoscere evitare e contrastare forme di violenze e bullismo presenti nella comunità scolastica.
  - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.
  - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.
  - Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.
  - Conoscere il significato di Patria.
  - Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
  - Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.
  - Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.
  - Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possano rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.
  - Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui e contribuire a definire i comportamenti di prevenzione dei rischi.
  - Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.
  - Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere, proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico – sanitario, alimentare, motorio e comportamentale.
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'**
- Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.
  - Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.
  - Riconoscere il valore del lavoro.
  - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia.
  - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo, delle attività quotidiane, sull'ambiente e sul decoro urbano.
  - Individuare, nel proprio territorio, le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.
  - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, le qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.
  - Conoscere ed attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico) anche in collaborazione con la Protezione civile.
  - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento

	<p>climatico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.</li> <li>• Riconoscere, con riferimenti all'esperienza che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> <li>• Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spese e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.</li> <li>• Individuare e applicare nelle esperienze e in contesti quotidiani, concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.</li> <li>• Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.</li> <li>• Conoscere il valore della legalità.</li> </ul> <p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> <li>• Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</li> <li>• Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.</li> <li>• Interagire con strumenti di comunicazione digitale quali tablet e computer.</li> <li>• Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.</li> <li>• Conoscere il significato di identità e di informazione personale in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>• Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>• Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide in piena autonomia e consapevolezza i principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto, alla solidarietà e all'intercultura. Identifica inoltre le più significative istituzioni comunitarie e i principali organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Conosce e comprende con sicurezza le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi pienamente consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico-culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali</p>

	<p>rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali, comprendendone responsabilmente le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei a una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, in piena autonomia, i principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Identifica inoltre le più significative istituzioni comunitarie e i principali organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Conosce e comprende le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico-culturale con particolare riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali, comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei ad una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, in autonomia, alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Identifica inoltre alcune tra le più significative istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Inizia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di farne un uso consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo la tutela del patrimonio naturale e storico-culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>In contesti noti, mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei a una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, con parziale autonomia, alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto, in situazioni note, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Intuisce che vi sono alcune istituzioni comunitarie alcuni organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali.</p> <p>Percepisce di appartenere a un'unica comunità umana in cui esistono regole per</p>

	<p>vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Con la guida iniziale dell'insegnante, si avvia a comprendere le regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana e la necessità di far non uso consapevole.</p> <p>Osserva e riconosce, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali, dimostrandosi disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico-culturale, con particolare riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>In contesti noti e facilitati, mette in atto alcuni comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo delle più conosciute risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza alcune tecnologie digitali, comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti generalmente idonei ad una navigazione corretta e sicura.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, conosce e condivide alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, mettendo in atto, in situazioni note e semplificate, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali.</p> <p>Attraverso esempi ed esperienze dirette, intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana, in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, inizia a capire alcune regole sull'uso del denaro nella vita quotidiana.</p> <p>Mediante osservazioni guidate ed esemplificate, riconosce, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali: in gruppo si dimostra disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico culturale, in riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo delle più conosciute risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza, con la guida dell'insegnante, alcune tecnologie digitali, comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e rischi che affronta con il sostegno dell'adulto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, intuisce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, anche se mostra difficoltà nella comprensione dei concetti sottesi.</p> <p>In situazioni note e semplificate, mette in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali ma non ha consapevolezza del loro significato e delle loro funzioni.</p> <p>Attraverso esempi ed esperienze dirette, intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere.</p> <p>In semplici situazioni concrete, sperimenta l'uso del denaro per acquistare beni.</p> <p>Mediante osservazioni guidate ed esemplificate, riconosce, in modo essenziale, alcune tra le principali emergenze ambientali ma non è in grado di ipotizzare soluzioni o mettere in atto consapevolmente comportamenti adeguati per farvi</p>

	<p>fronte.</p> <p>In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti sostenibili.</p> <p>Utilizza, con la guida dell'insegnante, alcune tra le più semplici e immediate tecnologie digitali.</p>
--	---

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza alfabetica funzionale</b></li> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</b></li> <li>• <b>Competenza digitale</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine, con autonomia e consapevolezza, le attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Comprende, in modo pienamente consapevole, la possibilità di usare strumenti di pagamento alternativi al contante e le norme di sicurezza per il loro utilizzo; comprende, con sicurezza, il concetto di risparmio e la necessità di monitorare entrate e uscite per una corretta gestione del bilancio.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze anche per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema terrestre, attraverso un utilizzo consapevole e responsabile delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto, è in grado di svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale, mettendo in atto comportamenti di partecipazione attiva e responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce con sicurezza e consapevolezza, i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza con consapevolezza e cognizione le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, riuscendo a trattare tematiche, sia disciplinari che interdisciplinari, anche inerenti l'attualità.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>Comprende, in modo consapevole, la possibilità di usare strumenti di pagamento alternativi al contante e le norme di sicurezza per il loro utilizzo; comprende il</p>

	<p>concetto di risparmio e la necessità di monitorare entrate e uscite per una corretta gestione del bilancio.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema terrestre, attraverso un utilizzo responsabile delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto è in grado di svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale, mettendo in atto comportamenti di partecipazione responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre con sicurezza i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza con consapevolezza le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi, le finalità i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio, capacità critica ed argomentazione, in modalità adeguate al contesto, riuscendo a trattare tematiche sia disciplinari che interdisciplinari anche inerenti l'attualità.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine con autonomia le principali attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>Comprende la possibilità di usare strumenti di pagamento alternativi al contante e le norme di sicurezza per il loro utilizzo; inizia a comprendere il concetto di risparmio e la necessità di monitorare entrate e uscite per una corretta gestione del bilancio.</p> <p>È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema terrestre, attraverso l'utilizzo delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto, è in grado di svolgere compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo personale, mettendo in atto comportamenti di partecipazione responsabile alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre i principi fondamentali del proprio e dell'altrui benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi, le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime correttamente e con proprietà di linguaggio e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto, riuscendo a trattare tematiche anche inerenti l'attualità.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine, con parziale autonomia, le principali attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici in contesti noti.</p> <p>Inizia a comprendere la possibilità di usare strumenti di pagamento alternativi al contante e alcune norme di sicurezza per il loro utilizzo; si avvia a comprendere il concetto di risparmio e la necessità di monitorare entrate e uscite per una corretta gestione del bilancio.</p> <p>È in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema terrestre attraverso un utilizzo guidato delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto è in grado di svolgere compiti facilitati e risolvere facili problemi, mettendo in atto comportamenti idonei alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre alcuni dei principi fondamentali del proprio e dell'altrui</p>

	<p>benessere psico-fisico.</p> <p>Conosce e utilizza, in modo essenziale, le principali tecnologie digitali, comprendendone i meccanismi fondamentali ed intuendo le finalità, i vantaggi e i rischi: di conseguenza, con l'aiuto del gruppo, adotta adeguate e sicure modalità di navigazione in rete.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice, piuttosto generico, non sempre adeguato al contesto. Se guidato, riesce a fare alcuni riferimenti alle più note tematiche di attualità.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, svolge e porta a termine le principali attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, in contesti noti e semplificati.</p> <p>Con la guida dell'insegnante, inizia a conoscere qualche strumento di pagamento alternativo al contante e inizia a capire che cosa significa risparmiare una parte del proprio denaro.</p> <p>Con la guida del docente, che ne orienta le procedure e la rielaborazione, è in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema terrestre, attraverso un utilizzo guidato e facilitato delle risorse ambientali.</p> <p>In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, mettendo in atto comportamenti idonei alla vita civica, culturale e sociale della comunità.</p> <p>Riconosce inoltre alcuni dei principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Se guidato, utilizza in modo essenziale le principali tecnologie digitali, intuendone i meccanismi fondamentali.</p> <p>Si esprime con un linguaggio insicuro, impreciso e non contestualizzato.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a con l'aiuto dell'insegnante, che lo orienta e lo guida in contesti noti e semplificati, anche con l'aiuto di supporti visivi ed iconici, segue le principali attività inerenti alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, ma non rielabora in modo consapevole quanto proposto.</p> <p>Con la guida di un adulto, sperimenta alcune semplici situazioni di pagamento e qualche esempio pratico di risparmio.</p> <p>Con la guida del docente, che ne orienta le procedure e la rielaborazione, è in grado di utilizzare le più essenziali conoscenze, abilità e competenze per comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettose dell'ecosistema terrestre.</p> <p>In questo contesto, sempre supportato dal gruppo o dall'insegnante, è in grado di svolgere semplici compiti e risolvere problemi reiterati, mettendo in atto alcuni comportamenti idonei alla convivenza civile.</p> <p>In situazioni esperienziali facilitate, intuisce alcuni dei principi fondamentali del proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Se guidato, utilizza in modo essenziale alcune tecnologie digitali.</p> <p>Si esprime con un linguaggio povero, impersonale, privo di riferimenti contestuali: l'argomentazione infatti si esplica attraverso l'uso di schemi- guida e/o domande stimolo.</p>

**Nucleo tematico: COSTITUZIONE – SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' – CITTADINANZA DIGITALE**

<p><b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b></p>	<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.</li> <li>• Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li> <li>• Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> <li>• Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> <li>• Riconoscere evitare e contrastare forme di violenze e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>• Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.</li> <li>• Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.</li> <li>• Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere gli organi principali dello Stato (presidente della Repubblica, Camera dei deputati, Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni.</li> <li>• Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale.</li> <li>• Conoscere il significato di Patria.</li> <li>• Conoscere l'Unione Europea e l'ONU.</li> <li>• Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</li> <li>• Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta.</li> <li>• Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</li> <li>• Conoscere il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possano rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>• Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza propria e altrui e contribuire a definire i comportamenti di prevenzione dei rischi.</li> <li>• Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.</li> <li>• Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere, proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico – sanitario, alimentare, motorio e comportamentale.</li> <li>• Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.</li> </ul> <p><b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.</li> </ul>
--	---

- Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata.
  - Riconoscere il valore del lavoro.
  - Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia e in Europa.
  - Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo, delle attività quotidiane, sull'ambiente e sul decoro urbano.
  - Individuare, nel proprio territorio, le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi.
  - Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, le qualità degli spazi verdi e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.
  - Conoscere ed attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico) anche in collaborazione con la Protezione civile.
  - Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.
  - Identificare, nel proprio ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.
  - Riconoscere, con riferimenti all'esperienza che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
  - Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spese e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento.
  - Individuare e applicare nelle esperienze e in contesti quotidiani, concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio.
  - Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.
  - Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.
  - Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto.
  - Conoscere il valore della legalità.
- CITTADINANZA DIGITALE**
- Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.
  - Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.
  - Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
  - Interagire con strumenti di comunicazione digitale quali tablet e computer.
  - Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.
  - Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato di identità e di informazione personale in semplici contesti digitali di uso quotidiano.</li> <li>• Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.</li> <li>• Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>• Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide in piena autonomia e consapevolezza i principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto, alla solidarietà e all'intercultura. Identifica inoltre le istituzioni comunitarie e gli organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Comprende con sicurezza il concetto di risparmio e la necessità di una sua gestione oculata e consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi pienamente consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico-culturale.</p> <p>Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali, comprendendone responsabilmente le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei a una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, in piena autonomia, i principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Identifica inoltre le istituzioni comunitarie e gli organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Comprende il concetto di risparmio e la necessità di una sua gestione oculata e consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela del patrimonio naturale e storico-culturale.</p> <p>Mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole le tecnologie digitali, comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei ad una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, in autonomia, alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, mettendo in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Identifica inoltre le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali, essendo</p>

	<p>consapevole di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui. Si avvia a comprendere il concetto di risparmio e la necessità di una sua gestione oculata e consapevole.</p> <p>Osserva, riconosce e argomenta, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali, dimostrandosi consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo la tutela del patrimonio naturale e storico-culturale.</p> <p>In contesti noti, mette in atto comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo di risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza le tecnologie digitali, comprendendone le caratteristiche, le funzioni, i vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti idonei a una navigazione corretta, consapevole e sicura.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a conosce e condivide, con parziale autonomia, alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, mettendo in atto, in situazioni note, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali.</p> <p>Intuisce di appartenere a un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Con la guida iniziale dell'insegnante, si avvia a comprendere il concetto di risparmio e la necessità di una sua gestione consapevole.</p> <p>Osserva e riconosce, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali, dimostrandosi disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico-culturale.</p> <p>In contesti noti e facilitati, mette in atto alcuni comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo delle più conosciute risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza alcune tecnologie digitali, comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e i rischi: di conseguenza assume comportamenti generalmente idonei ad una navigazione corretta e sicura.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, conosce e condivide alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, mettendo in atto, in situazioni note e semplificate, comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali.</p> <p>Attraverso esempi ed esperienze dirette, intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana, in cui esistono regole per vivere e convivere, in un contesto inclusivo e rispettoso della dignità altrui.</p> <p>Guidato dall'insegnante, si avvia a comprendere il concetto di risparmio e la sua importanza.</p> <p>Mediante osservazioni guidate ed esemplificate, riconosce, in modo essenziale, le principali emergenze ambientali: in gruppo si dimostra disponibile a mettere in atto comportamenti volti a tutelare il patrimonio naturale e storico culturale.</p> <p>In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti idonei per contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e sostenibile, anche mediante l'utilizzo delle più conosciute</p>

	<p>risorse ambientali rinnovabili.</p> <p>Conosce e utilizza, con la guida dell'insegnante, alcune tecnologie digitali, comprendendone le più essenziali caratteristiche, le principali funzioni, i più intuitivi vantaggi e rischi che affronta con il sostegno dell'adulto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, intuisce alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana, dello Stato italiano e del suo ordinamento, anche se mostra difficoltà nella comprensione dei concetti sottesi.</p> <p>In situazioni note e semplificate, mette in atto comportamenti aperti al confronto e alla solidarietà.</p> <p>Se supportato dal docente, identifica inoltre alcune tra le principali istituzioni comunitarie e i più noti organismi sovranazionali che possono affrontare i grandi problemi attuali ma non ha consapevolezza del loro significato e delle loro funzioni.</p> <p>Attraverso esempi ed esperienze dirette, intuisce di appartenere ad un'unica comunità umana in cui esistono regole per vivere e convivere.</p> <p>In semplici situazioni concrete, sperimenta, con la guida dell'insegnante cosa significa risparmiare una parte dei propri averi.</p> <p>Mediante osservazioni guidate ed esemplificate, riconosce, in modo essenziale, alcune tra le principali emergenze ambientali ma non è in grado di ipotizzare soluzioni o mettere in atto consapevolmente comportamenti adeguati per farvi fronte.</p> <p>In contesti noti e facilitati, sostenuto/a dall'esempio del gruppo, mette in atto alcuni semplici comportamenti sostenibili.</p> <p>Utilizza, con la guida dell'insegnante, alcune tra le più semplici e immediate tecnologie digitali.</p>

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con</p>

	<p>continuità e lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) in autonomia, in situazioni non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili, in modo personale. Si esprime correttamente con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) in autonomia in situazioni proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) se supportato/a dal docente. Si esprime correttamente anche se con un lessico limitato, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con l'aiuto del docente, in situazioni proposte in precedenza. Se supportato dal docente, utilizza conoscenze e abilità per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale). Si esprime utilizzando un lessico limitato, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a tende a estraniarsi nelle attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale). Fatica a utilizzare conoscenze e abilità per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale), anche se guidato/a da domande mirate.</p>

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b></li> <li>• <b>Individuare, ripetere e memorizzare gli oggetti.</b></li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende con costanza, in totale autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza, in totale autonomia e consapevolezza le risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, totale autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza, autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente.</p>

	Sa approcciarsi con costanza, autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a recepisce input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparate e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti noti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a coglie semplici input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e riconosce alcune semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti noti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie alcuni semplici input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati, e riconosce alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a, ai compagni e alla famiglia. Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, con la guida del docente a situazioni di ascolto (comprensione orale), soltanto relativamente ai contesti noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali (vocaboli, semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e riconosce alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso/a, ai compagni e alla famiglia, se supportato dal docente. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, sotto la sua guida. Si avvicina con incertezza e difficoltà e soltanto con la guida del docente, a situazioni di ascolto (comprensione orale), soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole e semplici frasi significative, riferite a oggetti, luoghi persone, in situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre, con costanza, totale autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con un'ottima pronuncia. Attiva con costanza, totale autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre con costanza, autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una corretta pronuncia. Attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi, con costanza, autonomia e consapevolezza a situazione di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una buona pronuncia.

	Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una discreta pronuncia. Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida. Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di formulare alcune frasi ed esprimere parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una sufficiente pronuncia e una certa incertezza. Coglie alcune risorse fornite dal docente prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, a situazioni di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre poche frasi e parole (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) ed esprimere soltanto poche parole apprese con una carente pronuncia e incertezza. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, nonostante la sua guida. Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente, a situazioni di interazione, soltanto in ambito comunicativo noto.

## CLASSE SECONDA

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità e lavorare su ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili. Si esprime correttamente con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) in autonomia, in situazioni non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) anche difficili, in modo personale. Si esprime correttamente con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) in autonomia in situazioni proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per

	svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) se supportato/a dal docente. Si esprime correttamente anche se con un lessico limitato, in modalità adeguate al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale) con l'aiuto del docente, in situazioni proposte in precedenza. Se supportato dal docente, utilizza conoscenze e abilità per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale). Si esprime utilizzando un lessico limitato, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante, in modalità adeguate al contesto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a tende a estraniarsi nelle attività di ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale). Fatica a utilizzare conoscenze e abilità per svolgere compiti relativi ad ascolto (comprensione orale) e parlato (produzione e interazione orale), anche se guidato/a da domande mirate.

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b></li> <li>• <b>Individuare, ripetere e memorizzare gli oggetti.</b></li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende con costanza, in totale autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza, in totale autonomia e consapevolezza le risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, totale autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza, autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a recepisce input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparate e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti noti.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a coglie semplici input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati, e riconosce frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia, soltanto relativamente ai contesti noti.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie input orali (vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso

	quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia, soltanto relativamente ai contesti noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali (vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia, pronunciate chiaramente e lentamente, se supportato dall'insegnante. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente sotto la sua guida. Si avvicina con incertezza e difficoltà e soltanto con la guida del docente, a situazioni di ascolto relative a se stesso, alla famiglia e ai compagni, soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole e semplici frasi significative, riferite a oggetti, luoghi persone, in situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre, con costanza, totale autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con un'ottima pronuncia. Attiva con costanza, totale autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre con costanza, autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una corretta pronuncia. Attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi, con costanza, autonomia e consapevolezza a situazione di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una buona pronuncia. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una discreta pronuncia. Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida. Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di formulare alcune frasi ed esprimere parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una sufficiente pronuncia e una certa incertezza. Coglie alcune risorse fornite dal docente prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi prevalentemente a situazione di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di produrre poche frasi ed esprimere soltanto poche parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una carente pronuncia ed incertezza. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, nonostante la sua guida.

	Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente, situazioni di interazione, soltanto in ambito comunicativo noto.
--	---

### CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
GIUDIZIO SINTETICO	DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e parlato con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e parlato in autonomia, in situazioni non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili. Si esprime correttamente con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto e parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto e parlato, lettura e scrittura, analoghi a quelli già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

**Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)**

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</b></li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende con costanza, in totale autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza, in totale autonomia e consapevolezza le risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, totale autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza, autonomia e consapevolezza input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Attiva con costanza autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti distinti e noti e meno noti.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a recepisce input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparate e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di ascolto (comprensione orale) in contesti noti.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a coglie semplici input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati, e riconosce frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>Riconosce risorse fornite dal docente, sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto (comprensione orale) soltanto relativamente ai contesti noti.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a coglie input orali (vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati.</p> <p>Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, soltanto relativamente ai contesti noti.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali (vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati, se supportato dall'insegnante.</p> <p>Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente sotto la sua guida.</p> <p>Si avvicina con incertezza e difficoltà e soltanto con la guida del docente, a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida dell'insegnante.</p>

<b>Nucleo tematico: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre parole e semplici frasi significative, riferite a oggetti, luoghi persone, in situazioni note.</li> </ul>

<b>dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre, con costanza, totale autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con un'ottima pronuncia.</p> <p>Attiva con costanza, totale autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre con costanza, autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una corretta pronuncia.</p> <p>Attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi, con costanza, autonomia e consapevolezza a situazione di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una buona pronuncia.</p> <p>Attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi e persone) con una discreta pronuncia.</p> <p>Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare alcune frasi ed esprimere parole apprese, con una sufficiente pronuncia e una certa incertezza.</p> <p>Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi, prevalentemente a situazioni di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre poche frasi ed esprimere soltanto poche parole apprese, con una carente pronuncia ed incertezza.</p> <p>Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, nonostante la sua guida.</p> <p>Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente a situazione di interazione, soltanto in ambito comunicativo noto.</p>

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti all'attività svolte in classe e ad interessi personali del gruppo.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti all'attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>
	<p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva spesso in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività</p>

<b>DISTINTO</b>	svolte in classe e ad interessi personali.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a scrive correttamente e si attiva spesso, a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a scrive correttamente e si attiva talvolta, a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano, attinenti all'attività svolte in classe e ad interessi personali.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a scrive generalmente in maniera corretta e si attiva, prevalentemente a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, prevalentemente sotto la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica a scrivere correttamente, si attiva soltanto a partire dalle indicazioni date per scrivere parole di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi), riconoscendo parole non sempre note, facendo ipotesi coerenti sul loro significato. Risponde a domande su informazioni esplicite compiendo delle inferenze.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi), riconoscendo parole non sempre note. Risponde a domanda su informazioni esplicite, compiendo le prime semplici inferenze.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi), riconoscendo parole non note. Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le fondamentali caratteristiche specifiche del testo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzione, in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse, comprendendo l'argomento generale del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi). Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi) rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, se supportato dall'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Fatica ad individuare l'argomento generale del testo (cartoline, biglietti e brevi messaggi). Riesce solamente se supportato, nella comprensione, da immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

## **CLASSE QUARTA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura in autonomia, in situazioni non sempre proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili. Si esprime correttamente con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto e parlato, lettura e scrittura, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></li> <li>• <b>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il</b></li> </ul>

	<b>senso generale.</b>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a recepisce e comprende con costanza e totale autonomia, input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Attiva con costanza, in totale autonomia e consapevolezza le risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Sa approcciarsi con costanza, totale autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, in contesti noti e meno noti.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza e autonomia, input orali (brevi dialoghi, istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Attiva con costanza, autonomia consapevolezza, risorse fornite da docente. Sa approcciarsi con costanza, autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, in contesti distinti e noti e meno noti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a recepisce input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) precedentemente imparate e riconosce frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, in contesti noti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a coglie semplici input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Riconosce risorse fornite dal docente, sotto la sua guida. Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto, relativi all'input linguistico, soltanto in contesti noti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie alcuni semplici input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Riconosce alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Si appropria con la guida del docente, a situazioni di ascolto per comprendere messaggi relativi all'input linguistico, esclusivamente in contesti noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie soltanto pochi e semplici input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni), precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Riconosce soltanto poche risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Si appropria con incertezza e difficoltà, a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida del docente.

<b>Nucleo tematico: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
	L'alunno/a è in grado di formulare, con costanza, totale autonomia e

<b>OTTIMO</b>	<p>consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con un'ottima pronuncia.</p> <p>Attiva con costanza, totale autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare, con costanza, autonomia e consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una corretta pronuncia.</p> <p>Attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi, con costanza e autonomia a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di formulare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una buona pronuncia.</p> <p>Attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una discreta pronuncia.</p> <p>Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre alcuni brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una sufficiente pronuncia e una certa incertezza.</p> <p>Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida.</p> <p>Sa approcciarsi, prevalentemente a situazioni di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a è in grado di produrre brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una carente pronuncia ed incertezza.</p> <p>Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, nonostante la sua guida.</p> <p>Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente a situazione di interazione, soltanto in ambito comunicativo noto.</p>

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere messaggi attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale, utilizzando corrette strutture linguistiche di base.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva spesso in autonomia, per scrivere messaggi attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale, utilizzando spesso corrette strutture linguistiche di base.
	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e

<b>BUONO</b>	si attiva spesso, a partire dalle indicazioni date, attinenti le esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale, per scrivere messaggi.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva talvolta, a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola famiglia e alla vita sociale.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti in maniera corretta e si attiva, prevalentemente a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale, sotto la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica ad elaborare dei brevi messaggi a testi scritti correttamente e si attiva soltanto, a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia, alla vita sociale, con l'aiuto dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, brevi e semplici testi in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato. Risponde a domande su informazioni esplicite compiendo delle inferenze.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, brevi e semplici testi, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note. Risponde a domanda su informazioni esplicite, compiendo le prime semplici inferenze.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni brevi e semplici testi, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non note. Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le fondamentali caratteristiche specifiche del testo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni, brevi e semplici testi, in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse, comprendendo l'argomento generale del testo. Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche in brevi e semplici testi. Comprende l'argomento generale del testo. rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, se supportato dall'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe in brevi e semplici testi, con la guida dell'insegnante. Fatica ad individuare l'argomento generale del testo. Riesce, solamente se supportato, nella comprensione, da immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
--

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.</li> <li>• Osservare parole d'espressione nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà prendere.</li> <li>• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce, sempre in autonomia, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce, spesso in autonomia, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce spesso ciò che ha appreso, individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta, per distinguere e cogliere il rapporto di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce, talvolta, ciò che ha appreso, individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva talvolta, per cogliere il rapporto di significato e le intenzioni comunicative, con il supporto del docente. Riconosce, talvolta, ciò che ha appreso, individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse, con la guida del docente.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non riesce a distinguere e cogliere il rapporto di significato e le intenzioni comunicative, anche se supportato dal docente. Fatica a riconoscere ciò che ha appreso e ad individuare ciò che dovrà ancora apprendere, non ha sviluppato la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.

## CLASSE QUINTA

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>
	L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche

<b>OTTIMO</b>	<p>situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse.</p> <p>E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità le attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili.</p> <p>Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con autonomia, in situazioni non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti relativi ad ascolto, parlato, lettura e scrittura, anche difficili. Si esprime correttamente con capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a svolge e porta a termine consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a svolge consegne e attività di ascolto, parlato, lettura e scrittura principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.</p> <p>È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per lavorare su ascolto e parlato, lettura e scrittura, analoghi a quelli già affrontati in precedenza.</p> <p>Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a non riesce abitualmente a lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura anche se guidato/a dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per lavorare su ascolto, parlato, lettura e scrittura. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.</p>

<b>Nucleo tematico: ASCOLTO (comprensione orale)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</b></li> <li>• <b>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</b></li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a recepisce e comprende con costanza e totale autonomia, input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati.</p> <p>Attiva con costanza, in totale autonomia e consapevolezza le risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>Sa approcciarsi con costanza, totale autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, in contesti noti e meno noti.</p>
	<p>L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza e autonomia, input orali (brevi</p>

<b>DISTINTO</b>	dialoghi, istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Attiva con costanza, autonomia consapevolezza, risorse fornite da docente. Sa approcciarsi con costanza, autonomia e consapevolezza a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, in contesti distinti e noti e meno noti.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a recepisce input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) precedentemente imparate e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, in contesti noti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a recepisce, comprende e partecipa a semplici input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Riconosce risorse fornite dal docente, sotto la sua guida. Talvolta utilizza, con la guida del docente, strategie di ascolto, relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati. Cogli alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, con la guida del docente, a situazioni di ascolto relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali (brevi dialoghi, istruzioni e espressioni), precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, relative agli argomenti trattati, se supportato dall'insegnante. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente sotto la sua guida. Si appropria con incertezza e difficoltà, a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida del docente.

<b>Nucleo tematico: PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno o un adulto, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre, con costanza, totale autonomia e consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con un'ottima pronuncia. Attiva con costanza, totale autonomia e consapevolezza risorse fornite dal docente o reperite autonomamente. Sa approcciarsi, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a è in grado di formulare, con costanza, autonomia e consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una corretta pronuncia. Attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal docente.

	Sa approcciarsi, con costanza e autonomia a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a è in grado di formulare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una buona pronuncia. Attiva risorse fornite dal docente. Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a è in grado di produrre brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, con una discreta pronuncia. Riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida. Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di comunicare, rispondere e interagire utilizzando alcune espressioni e frasi adatte alla situazione, con una sufficiente pronuncia e intonazione. Coglie alcune risorse fornite dal docente, prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, prevalentemente a situazioni di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a è in grado di comunicare, rispondere e interagire utilizzando poche espressioni e frasi adatte alla situazione, con una carente pronuncia e intonazione. Coglie soltanto poche risorse fornite dal docente, nonostante la sua guida. Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente a situazione di interazione, esclusivamente in ambito comunicativo noto.

<b>Nucleo tematico: SCRITTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi scritti chiaramente e correttamente e si attiva, sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere messaggi attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale, utilizzando correttamente strutture linguistiche di base.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva spesso in autonomia per scrivere messaggi attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia, alla vita sociale utilizzando spesso corrette strutture linguistiche di base.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva spesso a partire dalle indicazioni date, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti chiaramente e correttamente e si attiva, a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a elabora dei brevi messaggi e testi scritti in maniera corretta e si attiva, prevalentemente a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola, famiglia e alla vita sociale sotto la guida dell'insegnante.

<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica ad elaborare dei brevi messaggi e testi scritti correttamente e si attiva, soltanto a partire dalle indicazioni date, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle esperienze e situazioni relative alla scuola famiglia e la vita sociale con l'aiuto dell'insegnante.
------------------------	---

<b>Nucleo tematico: LETTURA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, brevi e semplici testi in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato. Risponde a domande su informazioni esplicite compiendo delle inferenze.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale, brevi e semplici testi, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note. Risponde a domanda su informazioni esplicite, compiendo le prime semplici inferenze.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni brevi e semplici testi, in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non note. Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le fondamentali caratteristiche specifiche del testo.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a legge senza interruzioni, brevi e semplici testi, in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse, comprendendo l'argomento generale del testo. Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le caratteristiche generali del testo.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche in brevi e semplici testi. Comprende l'argomento generale del testo, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, se supportato dall'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a legge fondendo le sillabe in brevi e semplici testi, con la guida dell'insegnante. Fatica ad individuare l'argomento generale del testo. Riesce, solamente se supportato, nella comprensione, da immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.

<b>Nucleo tematico: RIFLESSIONE-METACOGNIZIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.</li> <li>• Osservare parole d'espressione nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà prendere.</li> <li>• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
	L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative.

<b>OTTIMO</b>	Riconosce, sempre in autonomia, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce, spesso in autonomia, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a si attiva spesso, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce spesso ciò che ha appreso, individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a si attiva talvolta, per distinguere e cogliere il rapporto di significato e le intenzioni comunicative. Riconosce, talvolta, ciò che ha appreso, individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a si attiva, prevalentemente, a partire dalle indicazioni date, per riconoscere i rapporti di significato e le interazioni comunicative. Riconosce, prevalentemente, a partire dalle indicazioni date, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere. Identifica e confronta aspetti culturali dei paesi anglofoni, sotto la guida dell'insegnante.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a fatica a riconoscere, a partire dalle indicazioni date, ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere. Non identifica e confronta aspetti culturali dei paesi anglofoni, nonostante l'aiuto dell'insegnante.

## RELIGIONE CATTOLICA

Nell'O.M. sul nuovo sistema valutativo, pubblicata il 9 gennaio 2025 all'art. 3 c. 8 si fa riferimento alla valutazione periodica e finale dell'IRC rimandando al suddetto D. Lgs. 62/2017 art. 2 comma 7 che cita:

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<b>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<b>DECLINAZIONE DESCRITTIVA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a mostra uno spiccato interesse per la disciplina. Partecipa in modo costruttivo all'attività didattica. Sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a che dimostra interesse e partecipazione. E' puntuale e assiduo, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e ha pienamente conseguito gli obiettivi.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a partecipa all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva. Interviene nel dialogo educativo solo se sollecitato/a dall'insegnante. Ha conseguito gli obiettivi previsti.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a dimostra impegno e partecipazione in modo discontinuo. Interviene nel dialogo educativo solo se sollecitato/a e guidato/a dall'insegnante. Ha conseguito solo in parte gli obiettivi previsti.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a dimostra impegno e partecipazione in modo discontinuo. Ha conseguito parzialmente gli obiettivi previsti.
<b>NON SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a non dimostra interesse per la materia. Partecipa alle attività proposte solo se sollecitato e guidato dall'insegnante. Non ha conseguito gli obiettivi previsti.

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>Nucleo tematico: DIO E L'UOMO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire nozioni di base sulla storia, le figure principali e i valori della fede cattolica, imparando a riconoscere le festività e i simboli religiosi.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti e li espone con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. Comprende in modo approfondito il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce autonomamente e con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Si esprime in modo molto appropriato. Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a ha acquisito una completa conoscenza degli argomenti e li espone con apporti personali. Comprende il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù. Riconosce autonomamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Si esprime in modo appropriato. Analizza e valuta contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra più discipline.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti che espone in maniera ordinata. Comprende con qualche incertezza il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati

	<p>fondamentali della vita di Gesù.  Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Si esprime in modo semplice ma corretto.  Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo qualche correlazione tra più discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti.  Comprende, con qualche incertezza e con il supporto del docente, il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù.  Riconosce, se stimolato, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Si esprime in modo semplice.  Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti. Comprende, solo con il supporto del docente, il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù.  Riconosce, se stimolato e supportato dal docente, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Si esprime in modo semplice e frammentario.  Rielabora, con il supporto del docente, cogliendo, se stimolato, poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una scarsa e lacunosa conoscenza degli argomenti.  Comprende a fatica e solo con il supporto del docente, il concetto di Dio Creatore e Padre e i dati fondamentali della vita di Gesù.  Fa fatica a riconoscere, anche se stimolato e supportato dal docente, il significato cristiano del Natale e della Pasqua.  Si esprime in modo semplice e frammentario.  Anche se stimolato, non riesce a cogliere correlazioni tra più discipline.</p>

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>Nucleo tematico: LA BIBBIA E LE FONTI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</li> <li>• Distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni,</li> <li>• Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti e li espone con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.  Comprende in modo approfondito che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.  Distingue con sicurezza la Bibbia da altre tipologie di testi.  Si esprime in modo molto appropriato.  Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>

<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una completa conoscenza degli argomenti e li espone con apporti personali.</p> <p>Comprende che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Distingue la Bibbia da altre tipologie di testi.</p> <p>Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza e valuta contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti che espone in maniera ordinata.</p> <p>Comprende in modo essenziale che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Distingue con qualche incertezza la Bibbia da altre tipologie di testi.</p> <p>Si esprime in modo semplice ma corretto.</p> <p>Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo qualche correlazione tra più discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti.</p> <p>Comprende, con il supporto del docente, che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Distingue con difficoltà la Bibbia da altre tipologie di testi.</p> <p>Si esprime in modo semplice.</p> <p>Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Comprende, in modo difficoltoso e con il supporto del docente, che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Distingue, con l'aiuto dell'insegnante, la Bibbia da altre tipologie di testi.</p> <p>Si esprime in modo semplice e frammentario.</p> <p>Rielabora, con il supporto del docente, cogliendo, se stimolato, poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una scarsa e lacunosa conoscenza degli argomenti.</p> <p>Comprende a fatica e solo con il supporto del docente, che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>Fa fatica a distinguere, anche se stimolato e supportato dal docente, la Bibbia da altre tipologie di testi.</p> <p>Si esprime in modo semplice e frammentario.</p> <p>Anche se stimolato, non riesce a cogliere correlazioni tra più discipline.</p>

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- **Competenza multilinguistica**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

#### Nucleo tematico: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
---	--

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti e li espone con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.</p> <p>Identifica, con sicurezza e autonomia, la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo.</p> <p>Coglie autonomamente il significato e si interroga sul valore dei Sacramenti</p> <p>Si esprime in modo molto appropriato.</p> <p>Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una completa conoscenza degli argomenti e li espone con apporti personali.</p> <p>Identifica autonomamente la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti.</p> <p>Si esprime in modo appropriato.</p> <p>Analizza e valuta contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti che espone in maniera ordinata.</p> <p>Identifica con qualche incertezza, la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo.</p> <p>Coglie, se supportato, il significato dei Sacramenti.</p> <p>Si esprime in modo semplice ma corretto.</p> <p>Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo qualche correlazione tra più discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti.</p> <p>Identifica con difficoltà, la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo.</p> <p>Coglie, con l'aiuto del docente, il significato dei Sacramenti.</p> <p>Si esprime in modo semplice.</p> <p>Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.</p> <p>Identifica, solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo.</p> <p>Coglie a fatica e se supportato, il significato dei Sacramenti.</p> <p>Si esprime in modo semplice e frammentario.</p> <p>Rielabora, con il supporto del docente, cogliendo, se stimolato, poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una scarsa e lacunosa conoscenza degli argomenti.</p> <p>Non riesce a identificare la Chiesa come comunità di coloro che seguono gli insegnamenti di Cristo, neanche con il supporto del docente.</p> <p>Fatica a cogliere il significato dei Sacramenti, anche se supportato.</p> <p>Si esprime in modo semplice e frammentario.</p> <p>Anche se stimolato, non riesce a cogliere correlazioni tra più discipline.</p>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenza multilinguistica</b></li> <li>• <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></li> <li>• <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></li> </ul>	
<b>Nucleo tematico: VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento dalle Indicazioni Nazionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui valori etici e religiosi, sviluppando la capacità di discernimento e di scelta consapevole, in particolare in relazione alla vita e all'insegnamento di Gesù.</li> <li>• Promuovere il dialogo e il rispetto tra le diverse culture e religioni, favorendo la conoscenza delle altre grandi religioni e il rispetto delle differenze.</li> </ul>
<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito un'ottima conoscenza degli argomenti e li espone con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.  Riflette sui valori etici e religiosi in modo autonomo e consapevole.  Conosce alcune delle grandi religioni e ne coglie le differenze in totale autonomia e sicurezza.  Si esprime in modo molto appropriato.  Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una completa conoscenza degli argomenti e li espone con apporti personali.  Riflette sui valori etici e religiosi autonomamente.  Conosce alcune delle grandi religioni e ne coglie le differenze con sicurezza.  Si esprime in modo appropriato.  Analizza e valuta contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo cogliendo correlazioni tra più discipline.</p>
<b>BUONO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una buona conoscenza degli argomenti che espone in maniera ordinata.  Riflette sui valori etici e religiosi in modo adeguato.  Conosce alcune delle grandi religioni e ne coglie le differenze con qualche incertezza.  Si esprime in modo semplice ma corretto.  Rielabora quasi sempre autonomamente, cogliendo qualche correlazione tra più discipline.</p>
<b>DISCRETO</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una discreta conoscenza degli argomenti.  Riflette sui valori etici e religiosi con difficoltà.  Conosce alcune delle grandi religioni e ne coglie le differenze se supportato dal docente.  Si esprime in modo semplice.  Rielabora, quasi sempre autonomamente, cogliendo poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.  Riflette sui valori etici e religiosi con difficoltà e se supportato dall'insegnante.  Conosce, in modo frammentario, alcune delle grandi religioni e ne coglie le differenze solo con l'aiuto dell'insegnante.  Si esprime in modo semplice e frammentario.  Rielabora, con il supporto del docente, cogliendo, se stimolato, poche correlazioni tra più discipline.</p>
<b>NON</b>	<p>L'alunno/a ha acquisito una scarsa e lacunosa conoscenza degli argomenti.</p>

<b>SUFFICIENTE</b>	Anche se supportato/a dall'insegnante, fatica a riflettere sui valori etici e religiosi. Non conosce nessuna delle grandi religioni e non coglie differenze. Si esprime in modo semplice e frammentario. Anche se stimolato, non riesce a cogliere correlazioni tra più discipline.
--------------------	--

## COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento nella Scuola Primaria viene effettuata mediante un giudizio sintetico, espresso collegialmente dai docenti, secondo l'Ordinanza Ministeriale n. 3 del 9 gennaio 2025. I giudizi sintetici sono sei: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente e Non sufficiente.

La nuova normativa ha portato a un cambiamento nel modo in cui viene valutato il comportamento nella Scuola Primaria. In precedenza, la valutazione del comportamento era espressa attraverso giudizi descrittivi, mentre ora si utilizza un giudizio sintetico, che permette di fornire una valutazione più chiara e concisa.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione del comportamento si basa su diversi indicatori, tra cui:

- Autonomia e impegno.
- Conoscenza, condivisione e rispetto delle regole.
- Relazione, socializzazione e collaborazione.
- Rispetto dei compagni e degli adulti.
- Cura delle strutture e dei materiali.

<b>DECLINAZIONE DEI GIUDIZI SINTETICI</b>	
<b>OTTIMO</b>	L'alunno/a dimostra un comportamento esemplare, rispetta sempre le regole e si dimostra attivo/a e coinvolto/a nelle attività. Mostra rispetto verso i compagni e gli adulti. Ha cura delle strutture e dei materiali scolastici.
<b>DISTINTO</b>	L'alunno/a rispetta le regole e si dimostra partecipe, mostrando una buona autonomia e responsabilità. Si relaziona in modo positivo con compagni e adulti. Rispetta le strutture e i materiali scolastici.
<b>BUONO</b>	L'alunno/a rispetta generalmente le regole e si dimostra coinvolto nelle attività. Ha un buon rapporto con compagni e adulti e generalmente rispetta le strutture e i materiali scolastici.
<b>DISCRETO</b>	L'alunno/a rispetta saltuariamente le regole e necessita di qualche richiamo per svolgere le attività. Non sempre si relaziona positivamente con compagni e adulti. Necessita di richiami per rispettare le strutture e i materiali scolastici.
<b>SUFFICIENTE</b>	L'alunno/a rispetta saltuariamente le regole, ma è poco sensibile ai richiami. Necessita di ripetuti richiami per partecipare alle attività. Il rapporto con i compagni è spesso conflittuale e non sempre è rispettoso con gli adulti. Non sempre ha cura delle strutture e dei materiali scolastici.
<b>NON</b>	L'alunno/a non rispetta le regole e potrebbe richiedere un intervento più

<b>SUFFICIENTE</b>	marcato da parte degli insegnanti anche per svolgere le attività. E' irrispettoso nei confronti dei compagni e degli adulti. Non ha cura delle strutture e dei materiali scolastici.
--------------------	--

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. 2.

La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.